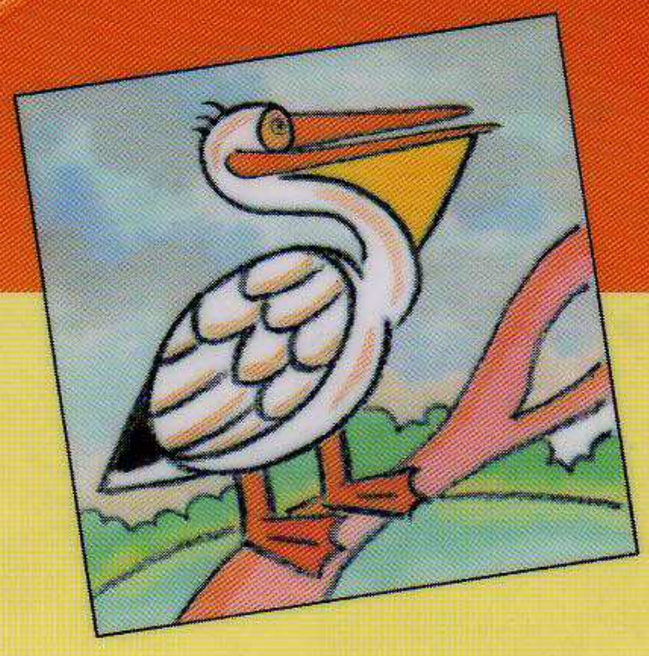
VISIT…

PHILIPPE LEGENDRE

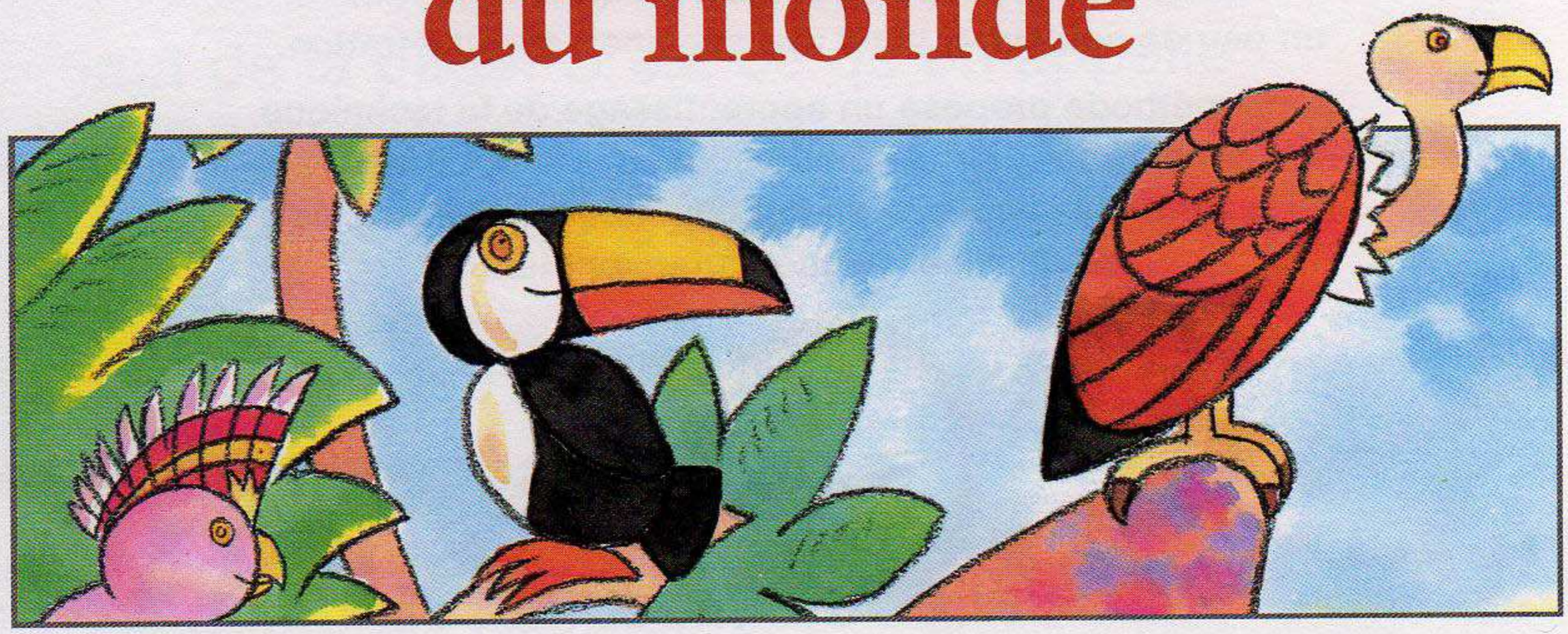
J'apprends à dessiner les oiseaux du monde



EDITIONS FLEURUS

PHILIPPE LEGENDRE

J'apprends à dessiner les oiseaux du monde



EDITIONS FLEURUS

Éditions Fleurus, 15-27 rue Moussorgski, 75018 Paris

À l'attention des parents et des enseignants

Tous les enfants savent dessiner un rond, un carré, un triangle…
Alors, ils peuvent aussi dessiner une fleur, un animal ou une maison !
Notre méthode est facile et amusante. Elle apporte à l'enfant une technique et un vocabulaire des formes dont se sert tout dessinateur.

La construction du dessin se fait par l'association de formes géométriques créant un ensemble de volumes/surfaces. Il suffit ensuite, par une ligne droite, courbe ou brisée, de donner son caractère définitif à l'esquisse.

En quelques coups de crayon un motif apparaît,
un peu de couleur et voici réalisée une belle illustration.

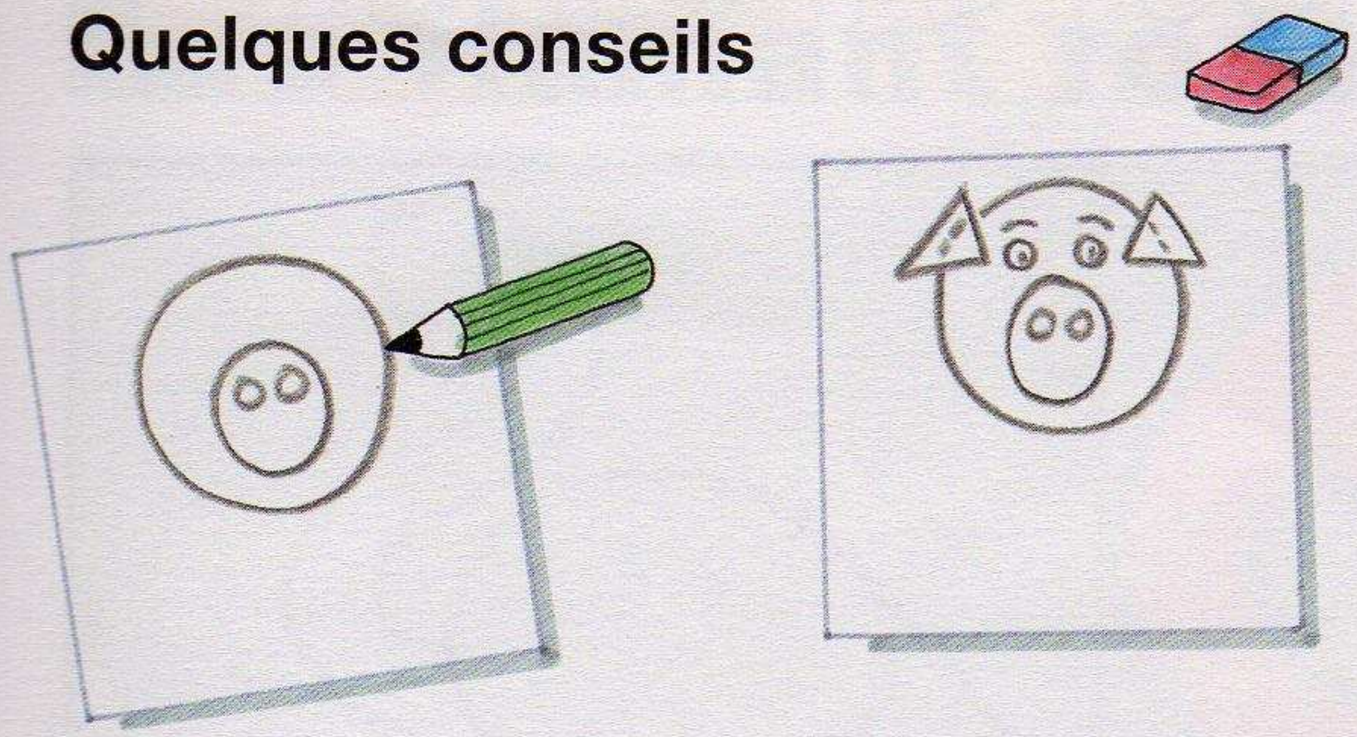
Cette méthode propose un apprentissage de la technique
et une première approche de la composition, des proportions, du volume,
de la ligne. Sa simplicité en fait une méthode où le plaisir
de dessiner reste au premier plan.

PHILIPPE LEGENDRE

Peintre-graveur et illustrateur, Philippe Legendre anime aussi un atelier de peinture pour les enfants de 6 à 14 ans.

Intervenant souvent en milieu scolaire, il a développé cette méthode pour que tous les enfants puissent accéder à l'art du dessin.

Quelques conseils



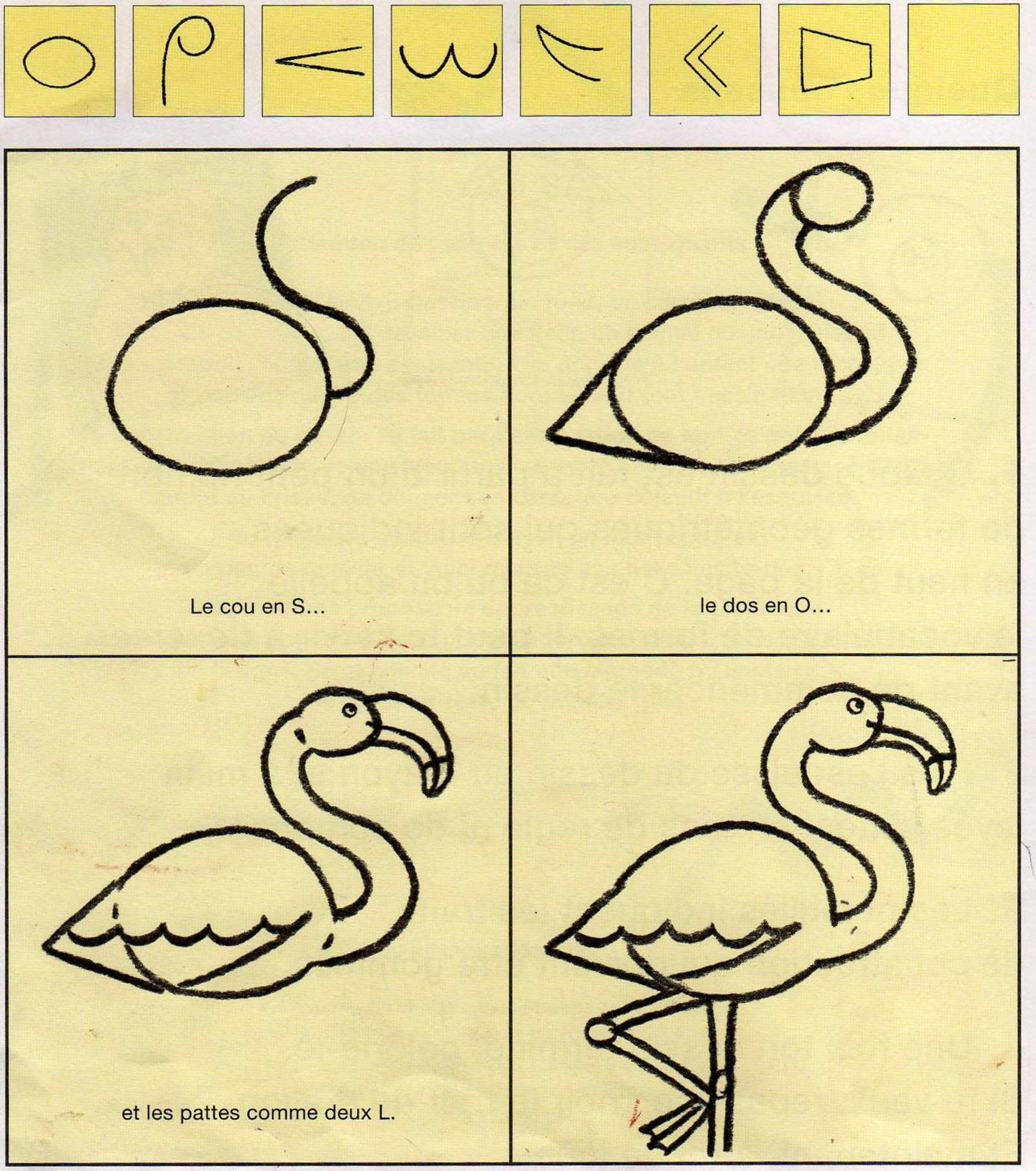
1. Chaque dessin est fait à partir d'un petit nombre de formes géométriques qui sont indiquées en haut de la page. C'est ce qu'on appelle le vocabulaire de formes. Il peut te servir à t'exercer avant de commencer le dessin.

2. Fais l'esquisse du dessin au crayon et à main levée. Attention, pas de règle ni de compas !

3. Les pointillés indiquent les traits de construction qui doivent être gommés.

4. Une fois ton dessin terminé, colorie-le.
Si tu veux, repasse en noir le trait de crayon.
Et maintenant, à toi de jouer !

V O C A B U L A I R E D E F O R M E S

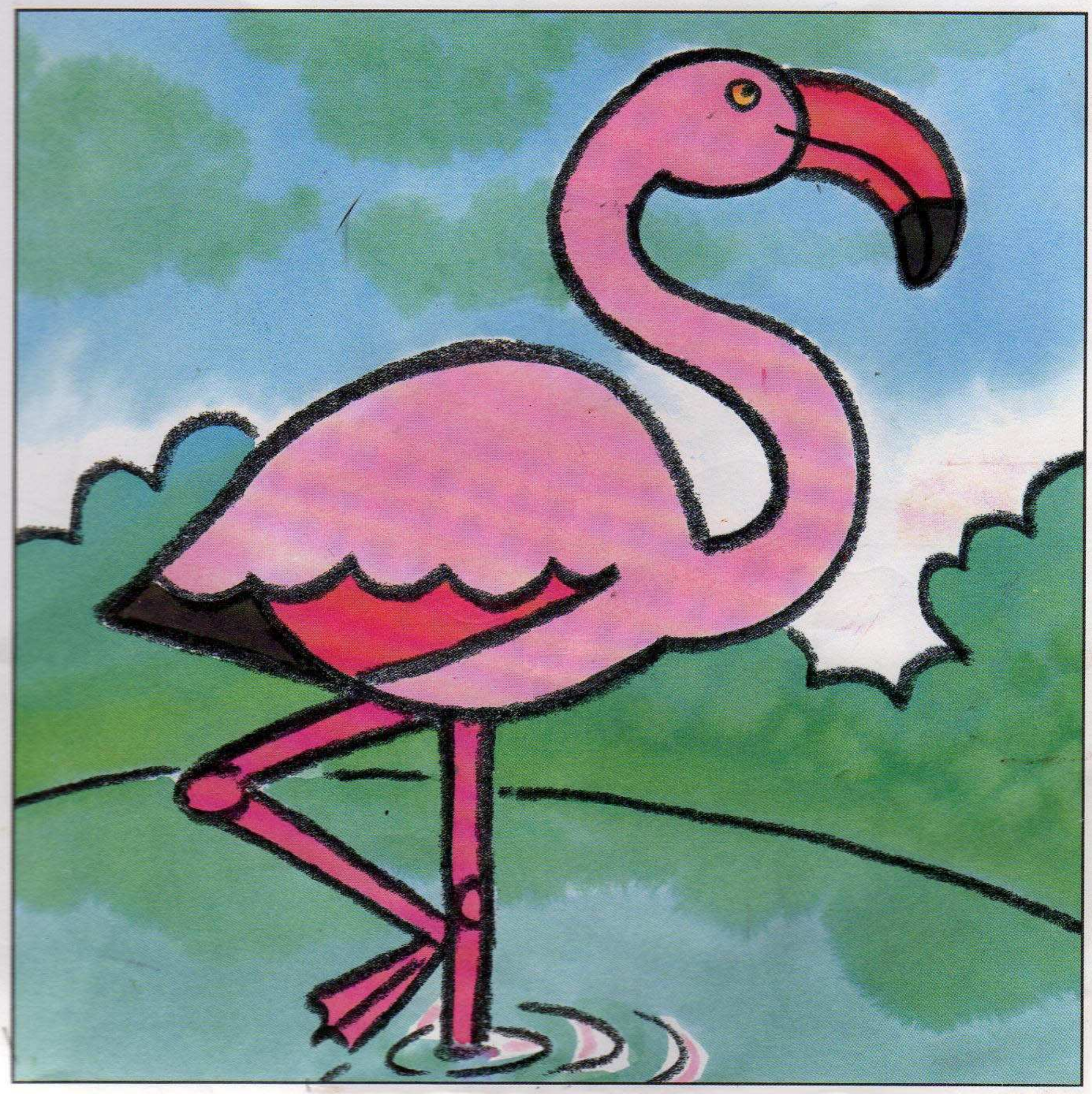


Le cou en S...

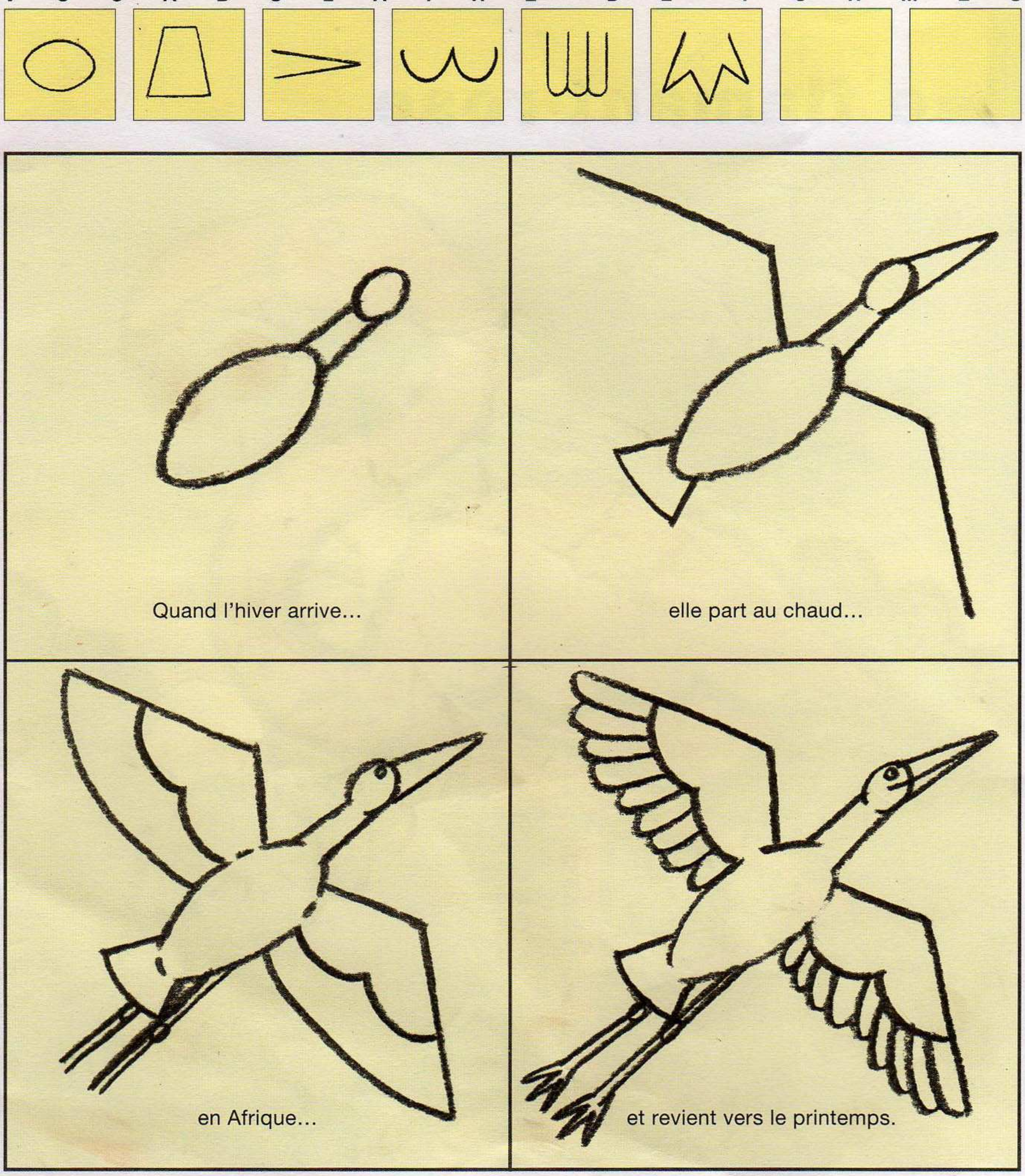
le dos en O...

et les pattes comme deux L.

Le flamant rose



V O C A B U L A I R E D E F O R M E S



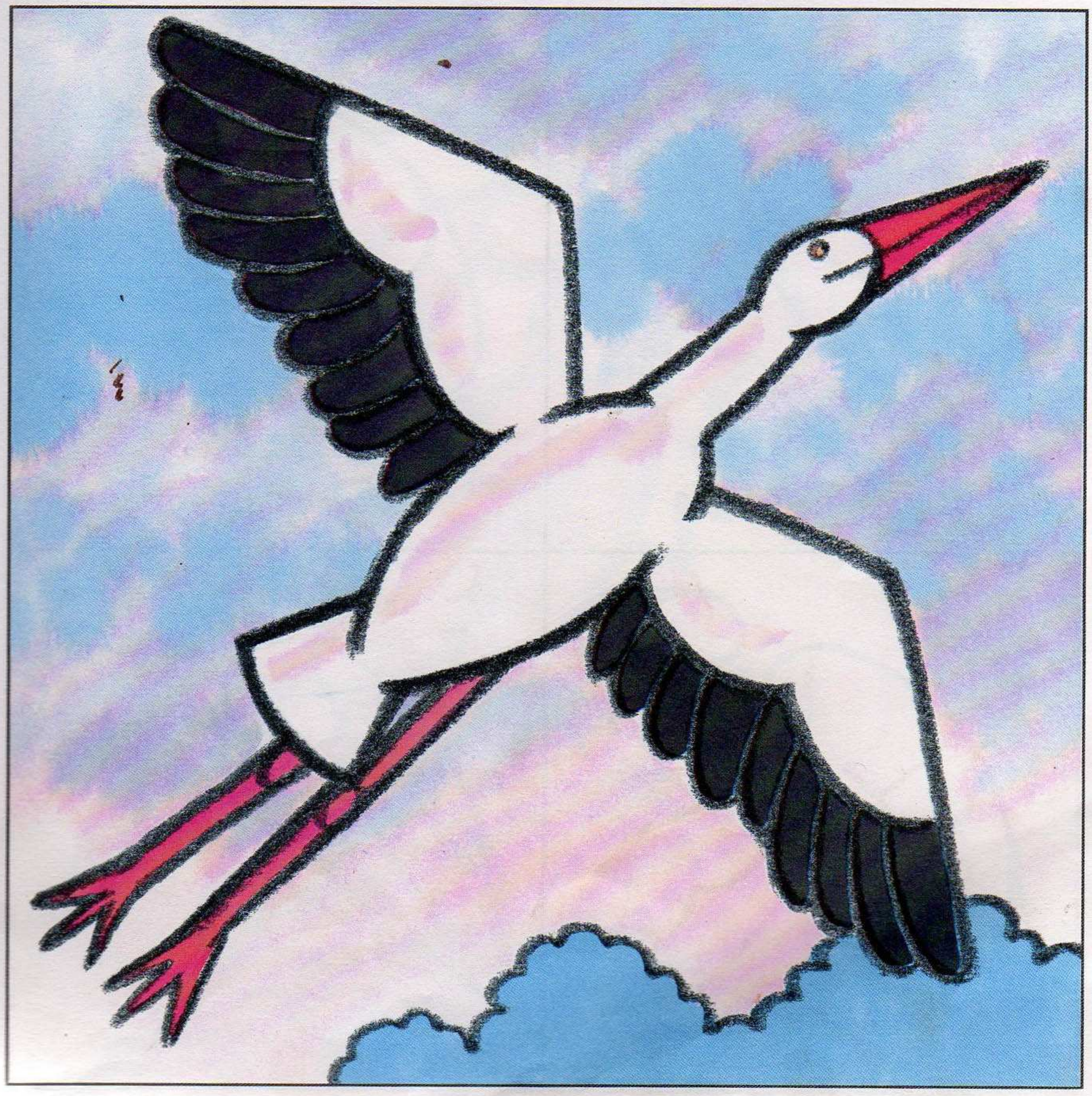
Quand l'hiver arrive...

elle part au chaud...

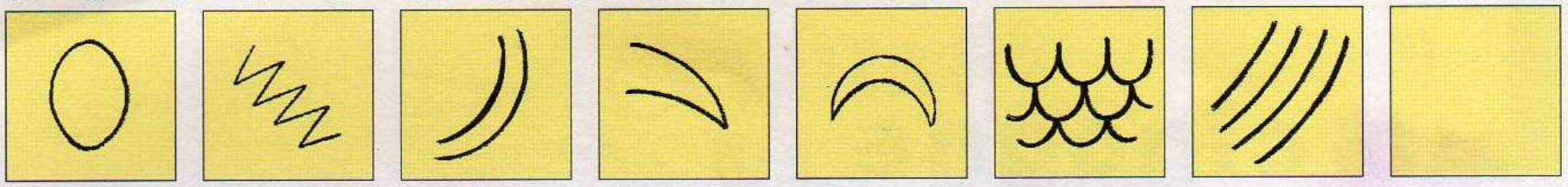
en Afrique...

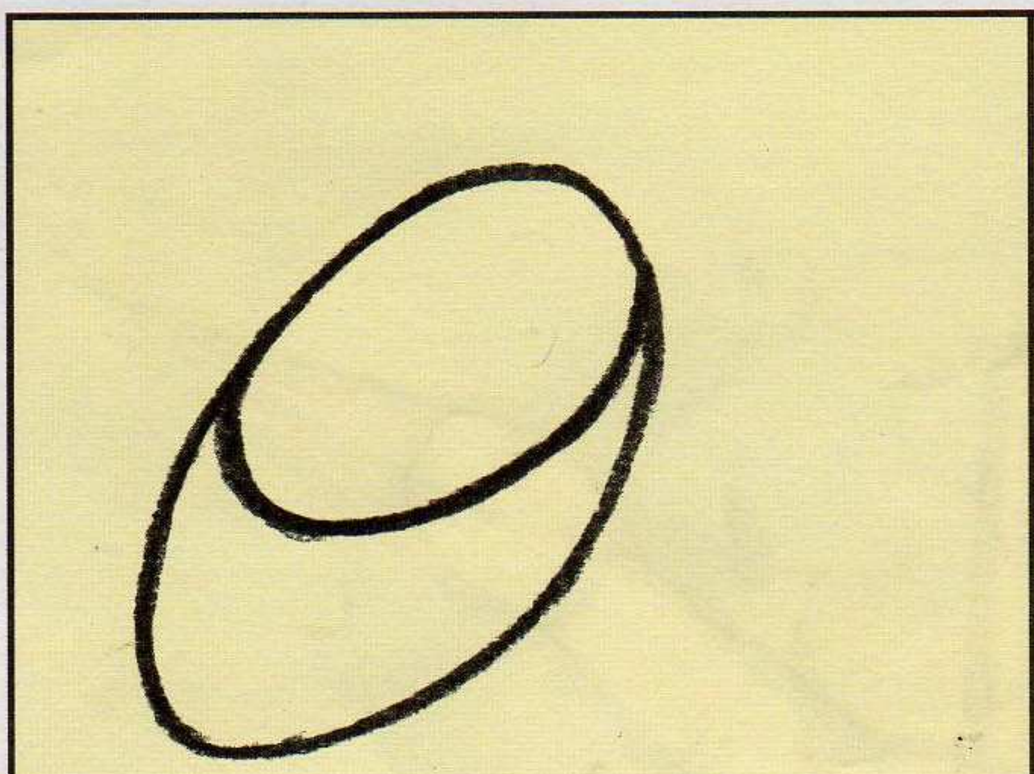
et revient vers le printemps.

La cigogne

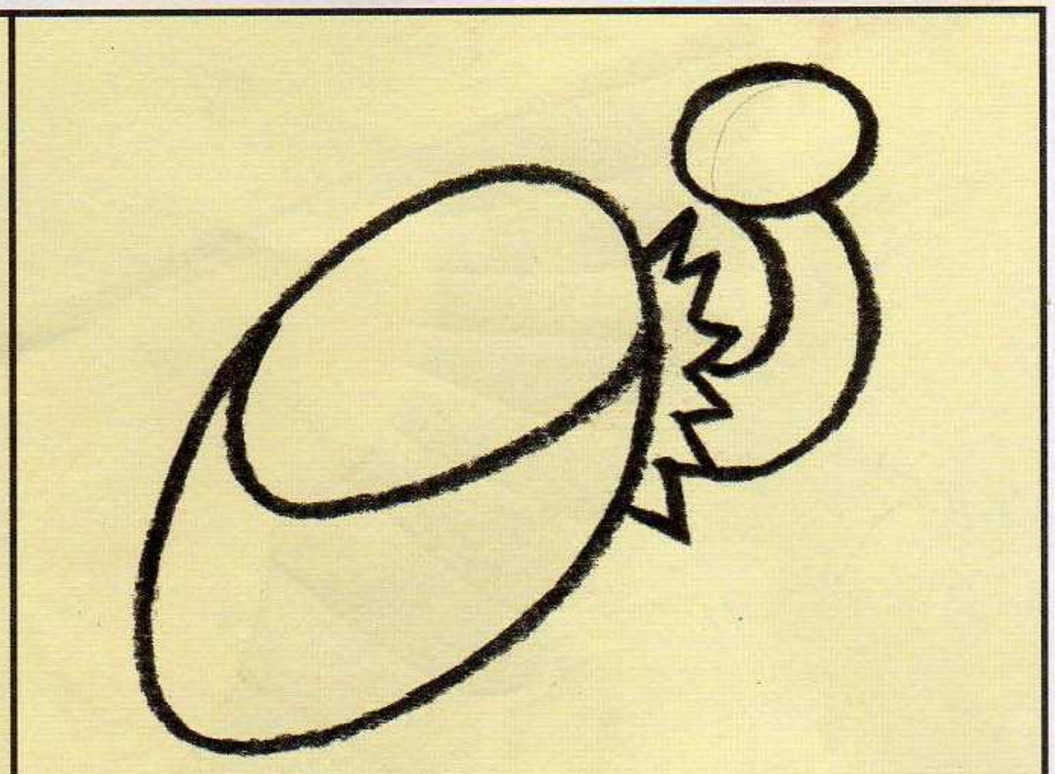


V O C A B U L A I R E D E F O R M E S

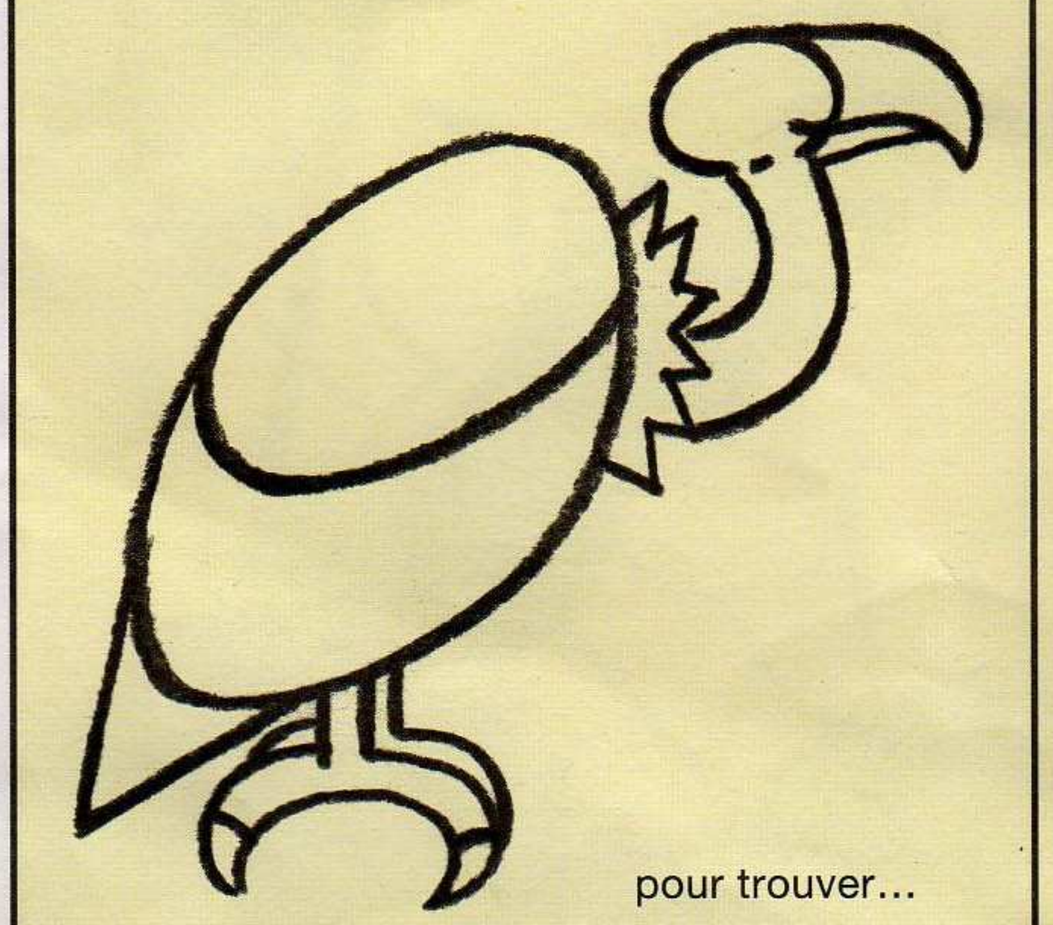




Il habite la montagne...



et plane au-dessus des vallées...

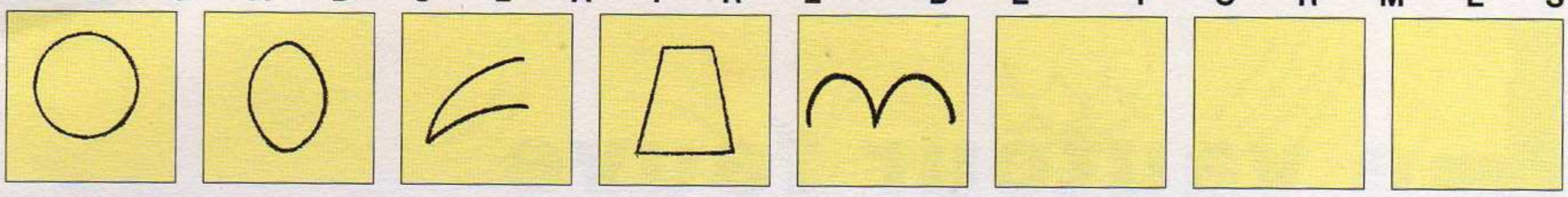


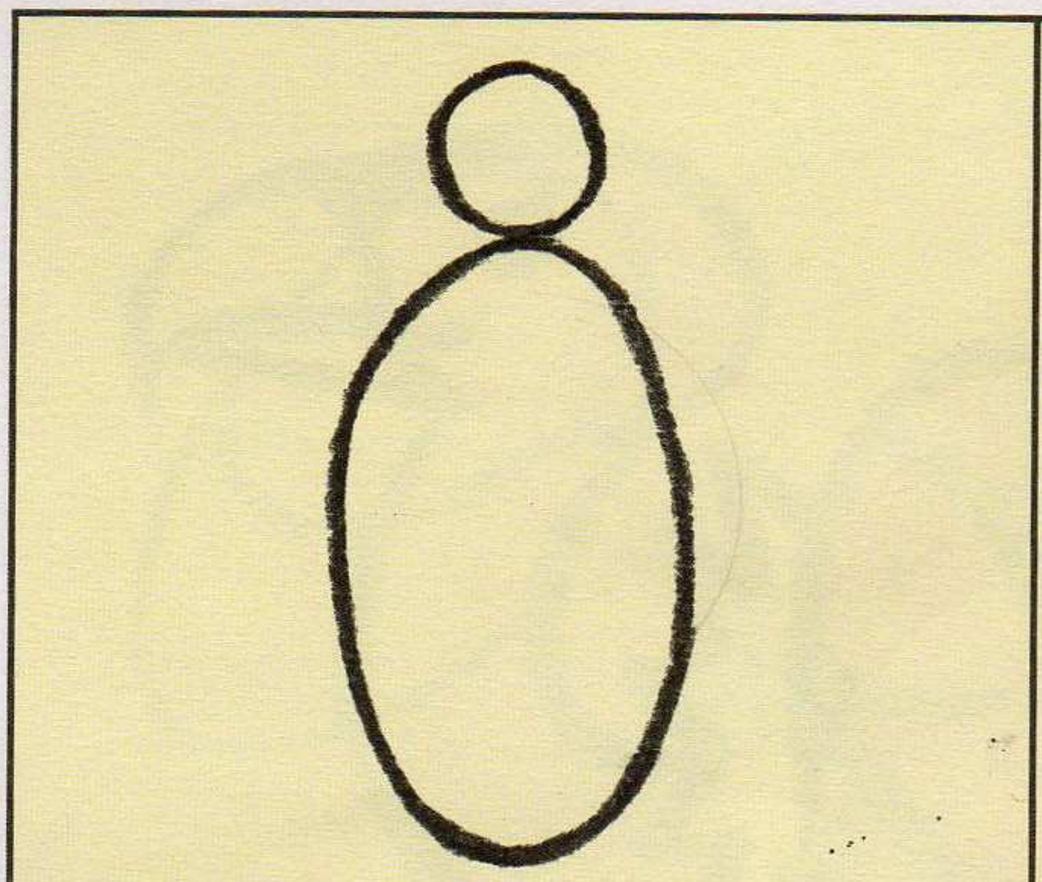
pour trouver...

à manger.

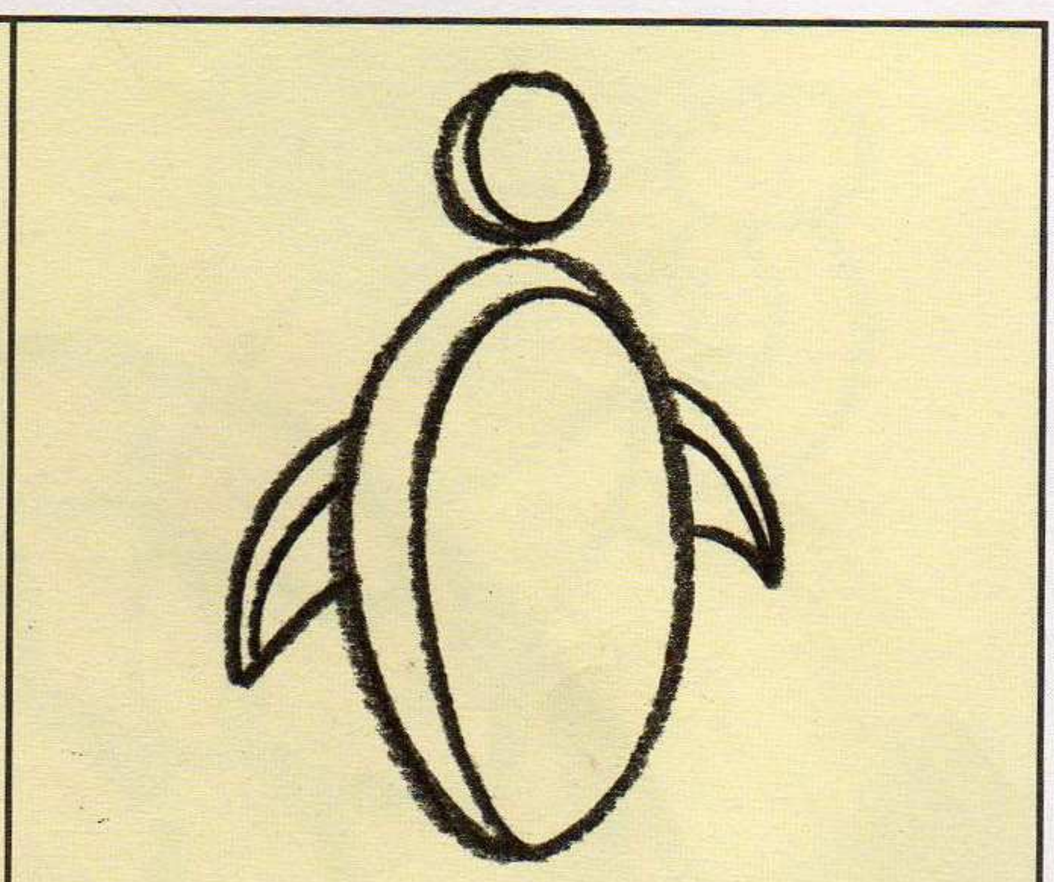
Le vautour fauve

V O C A B U L A I R E D E F O R M E S

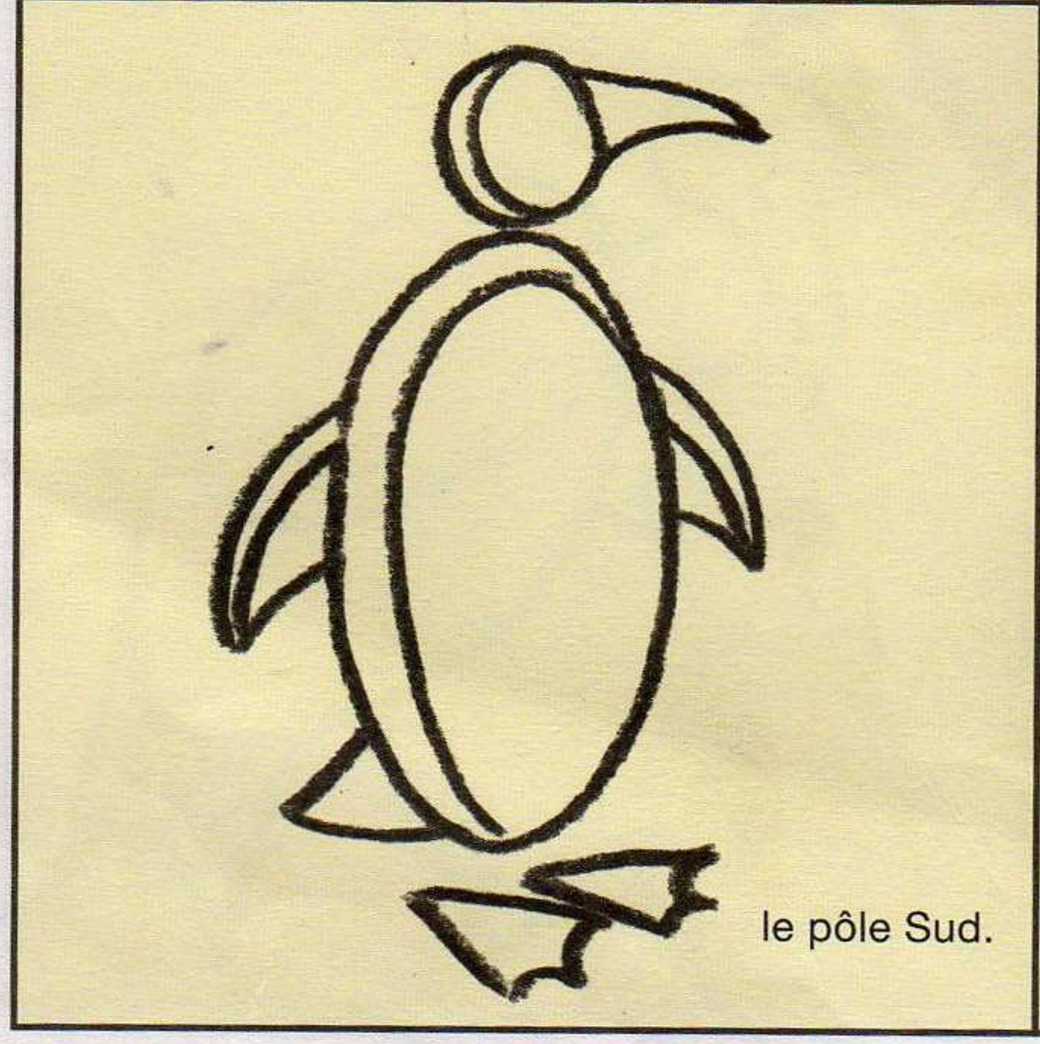




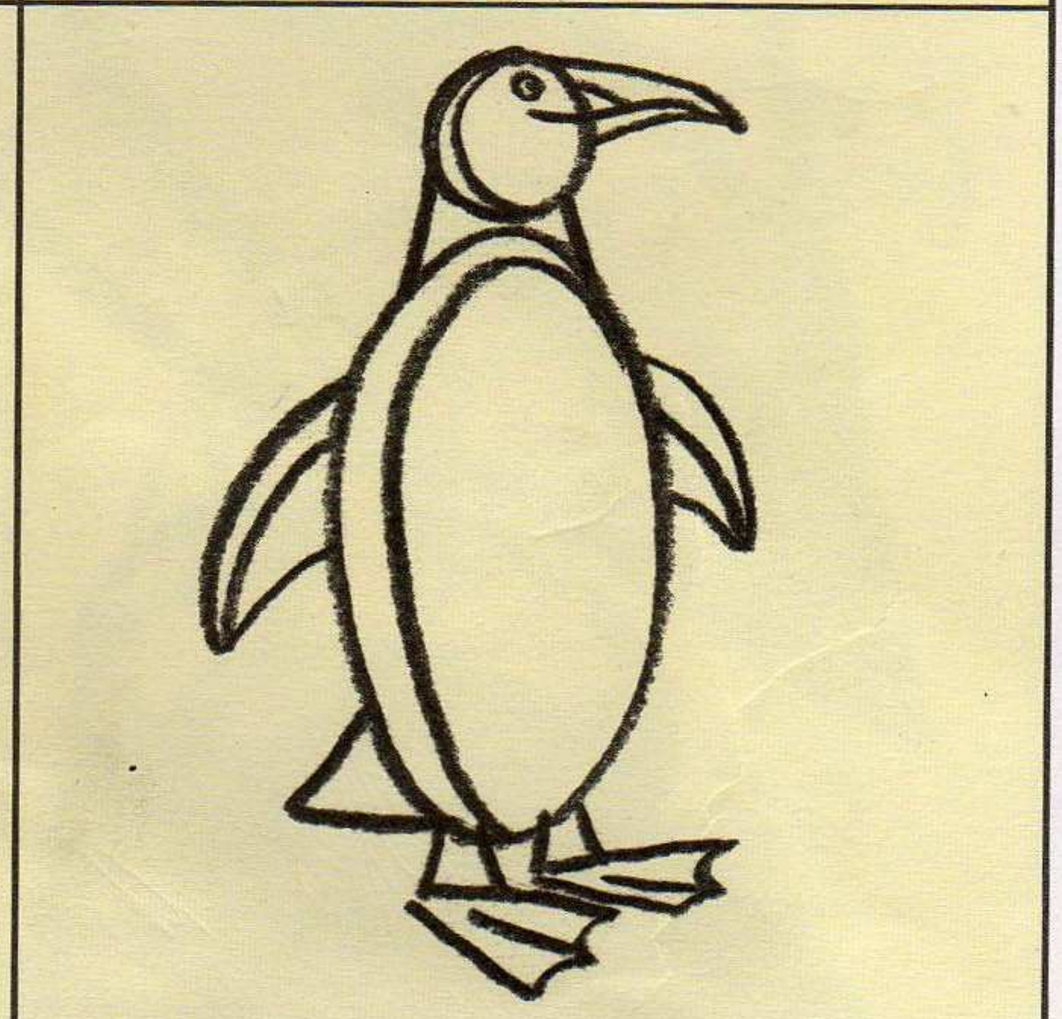
Il a perdu le nord...



C'est pourquoi il habite...

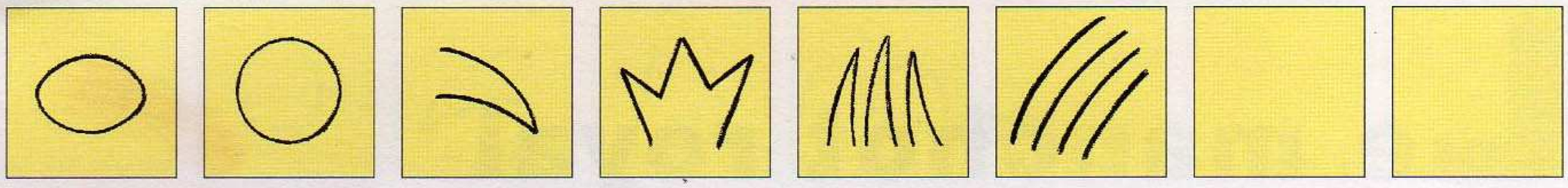


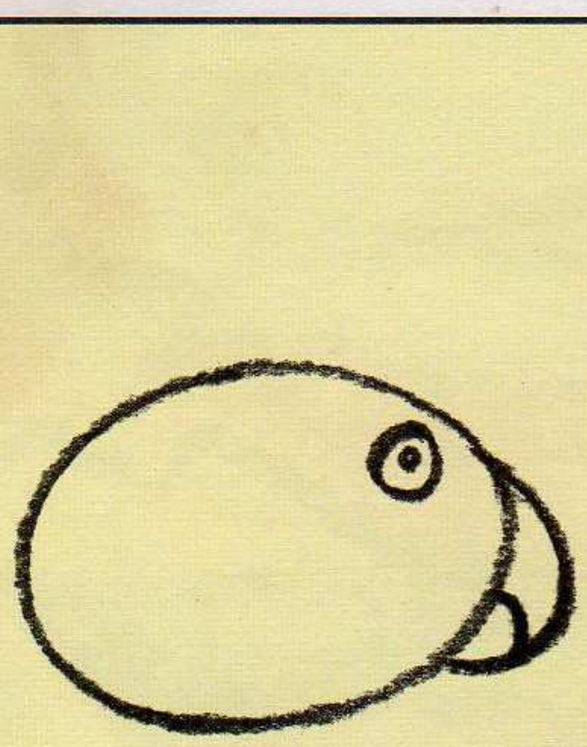
le pôle Sud.

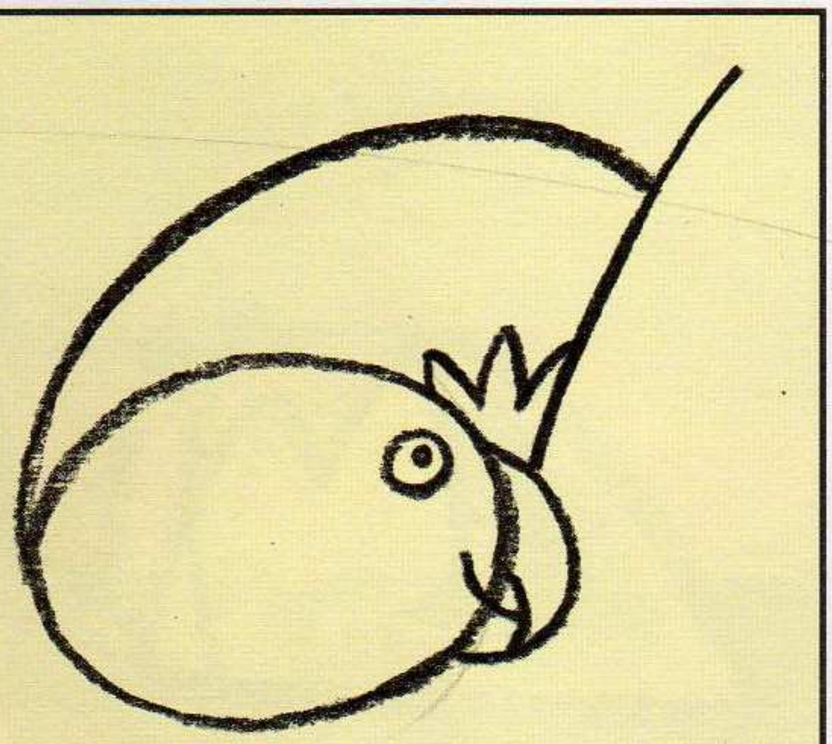


Le manchot royal

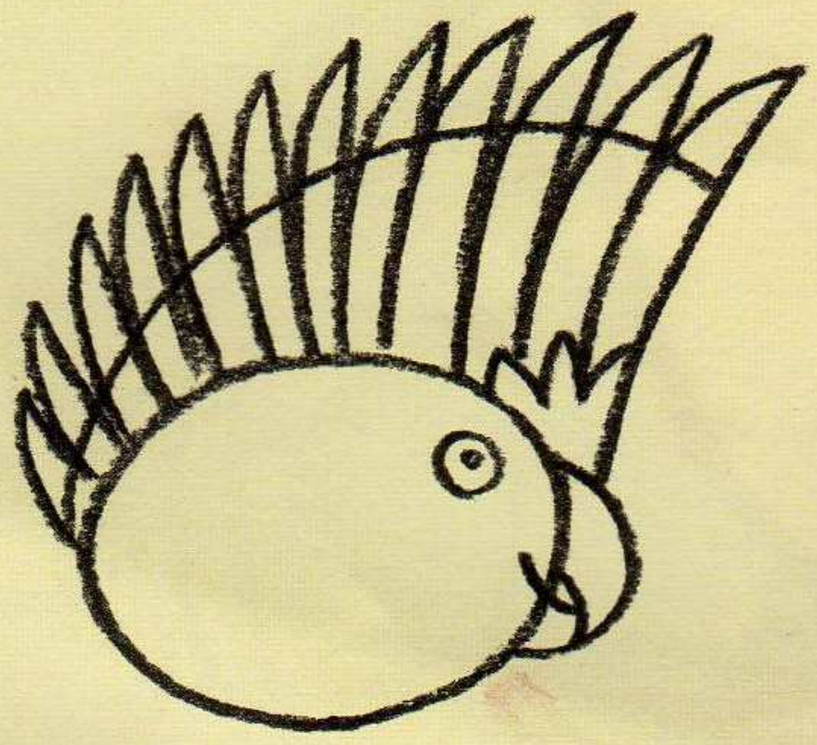
V O C A B U L A I R E D E F O R M E S



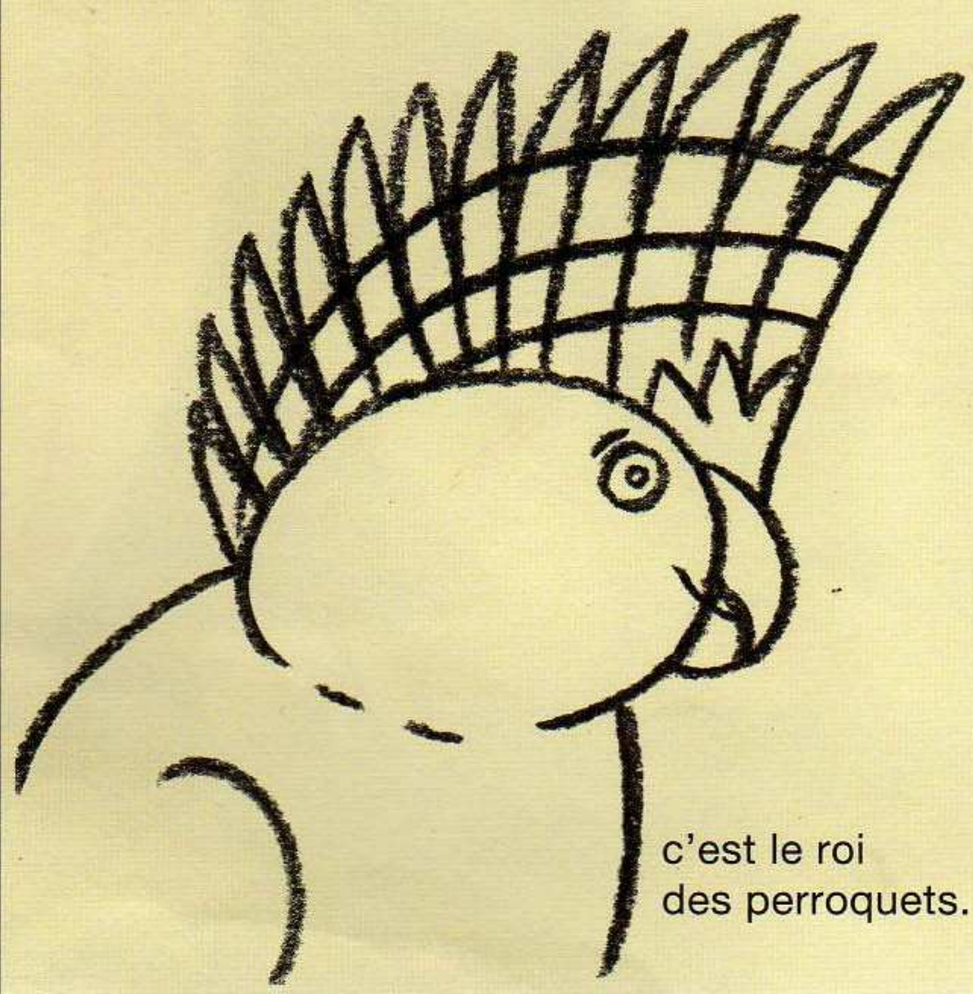




Couronné…



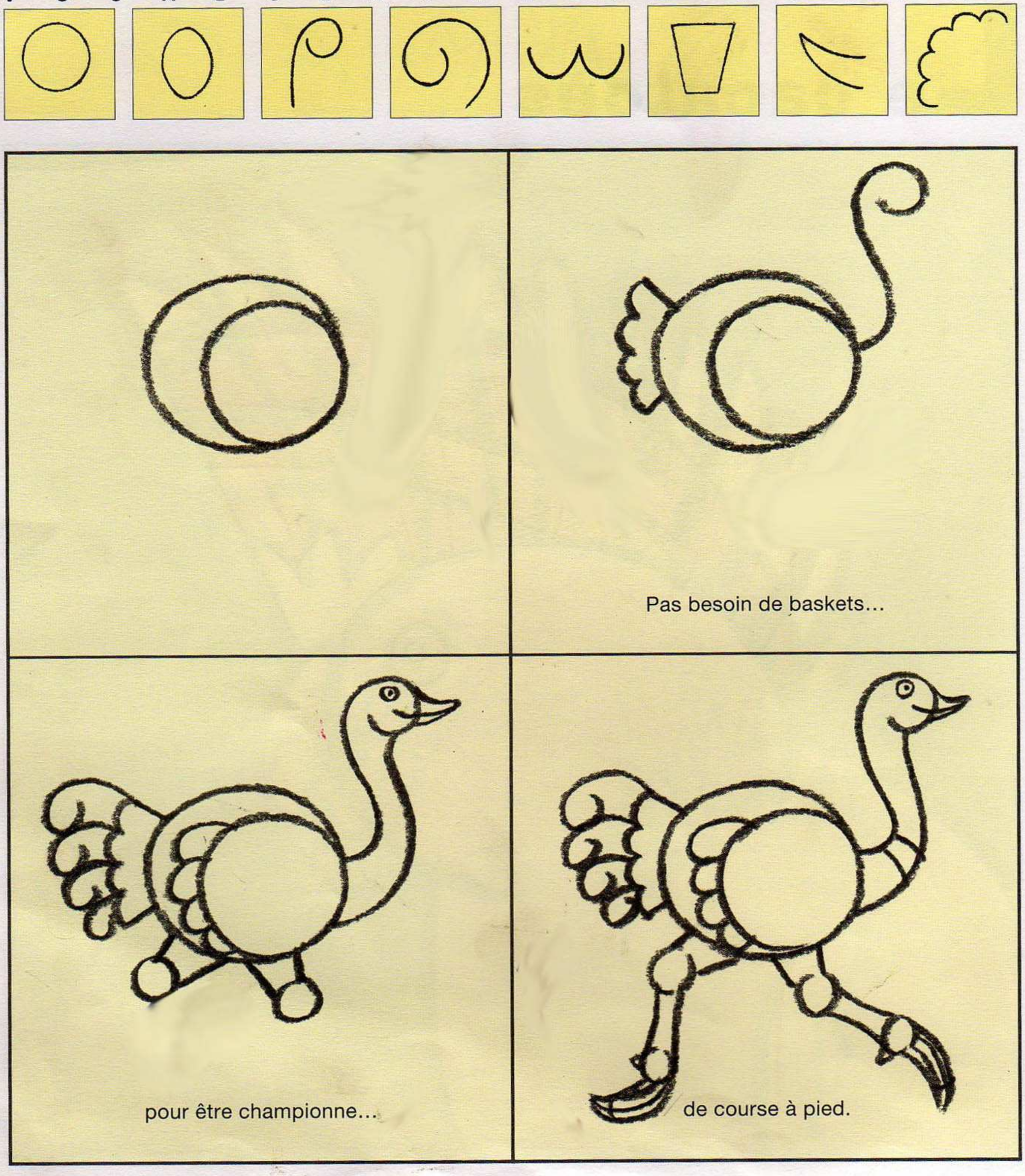
de plumes…



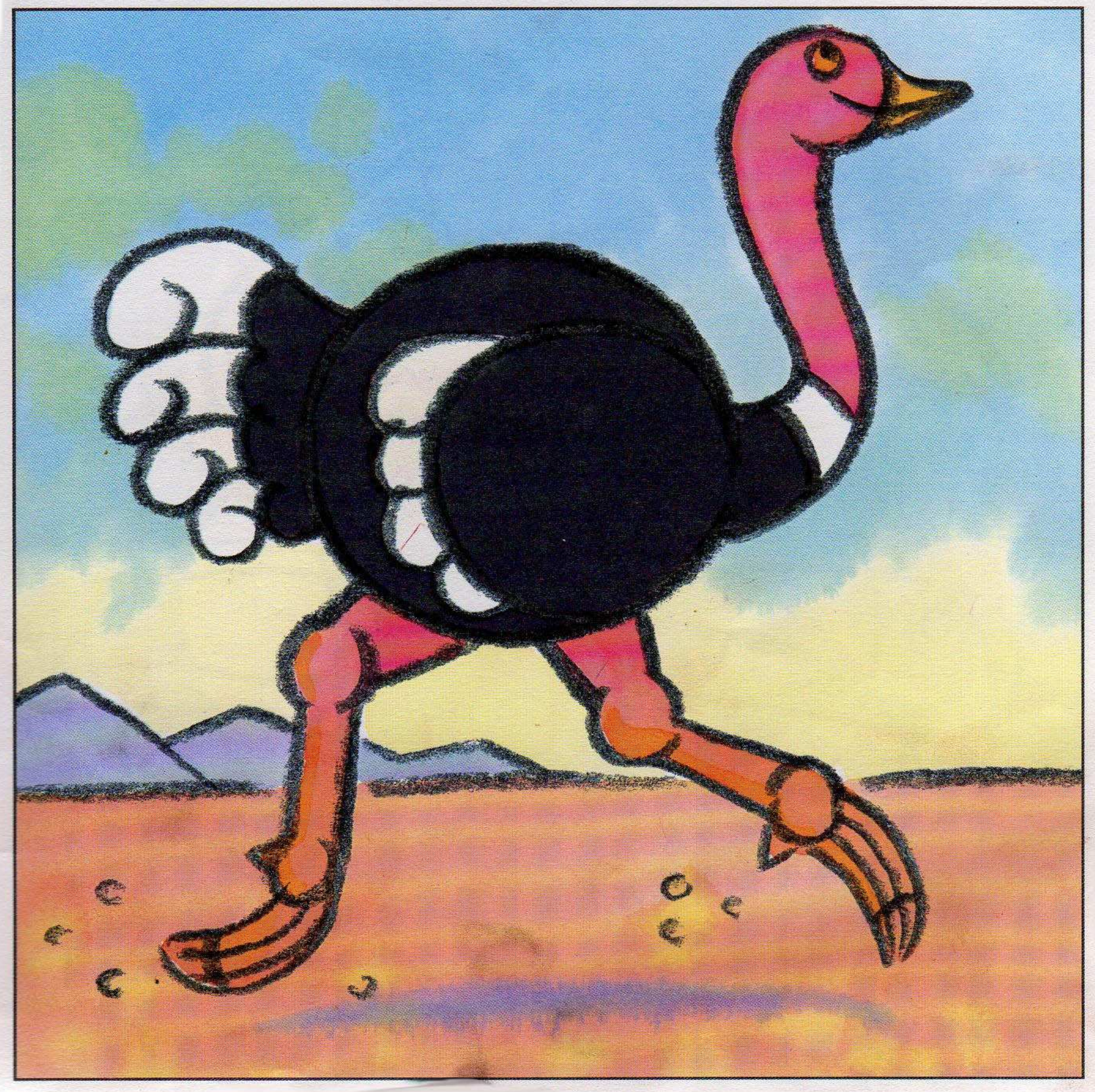
c’est le roi
des perroquets.

Le cacatoès

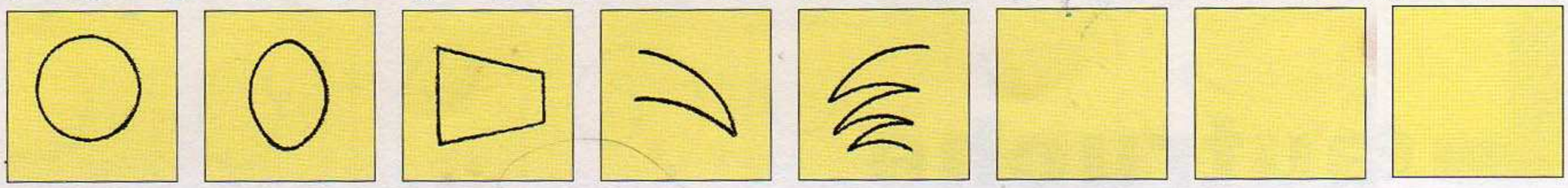
VOCABULAIRE DE FORMES

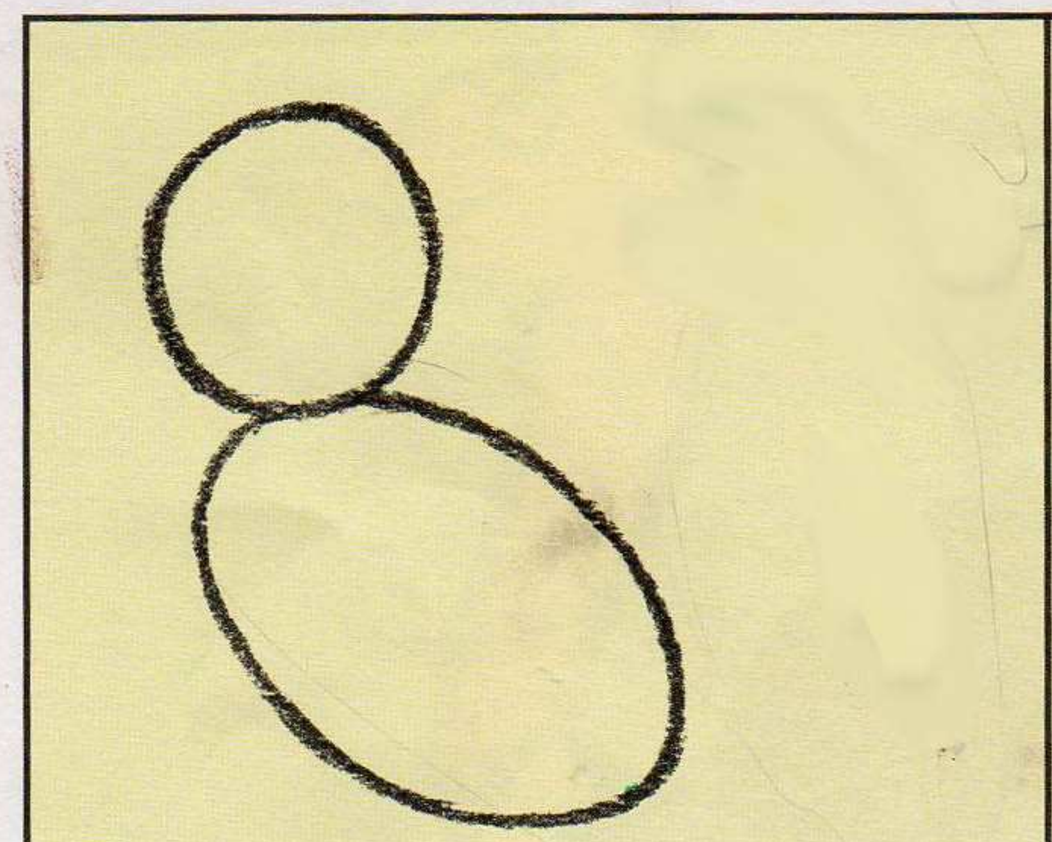


L'autruche

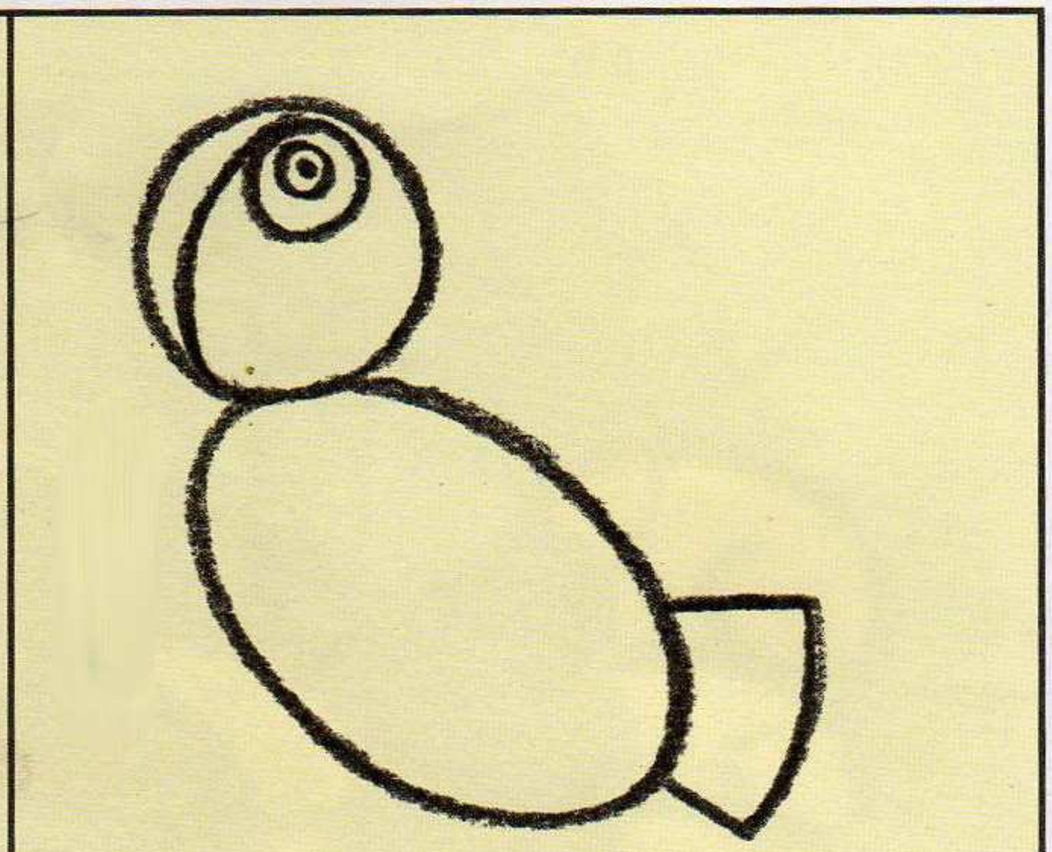


V O C A B U L A I R E D E F O R M E S

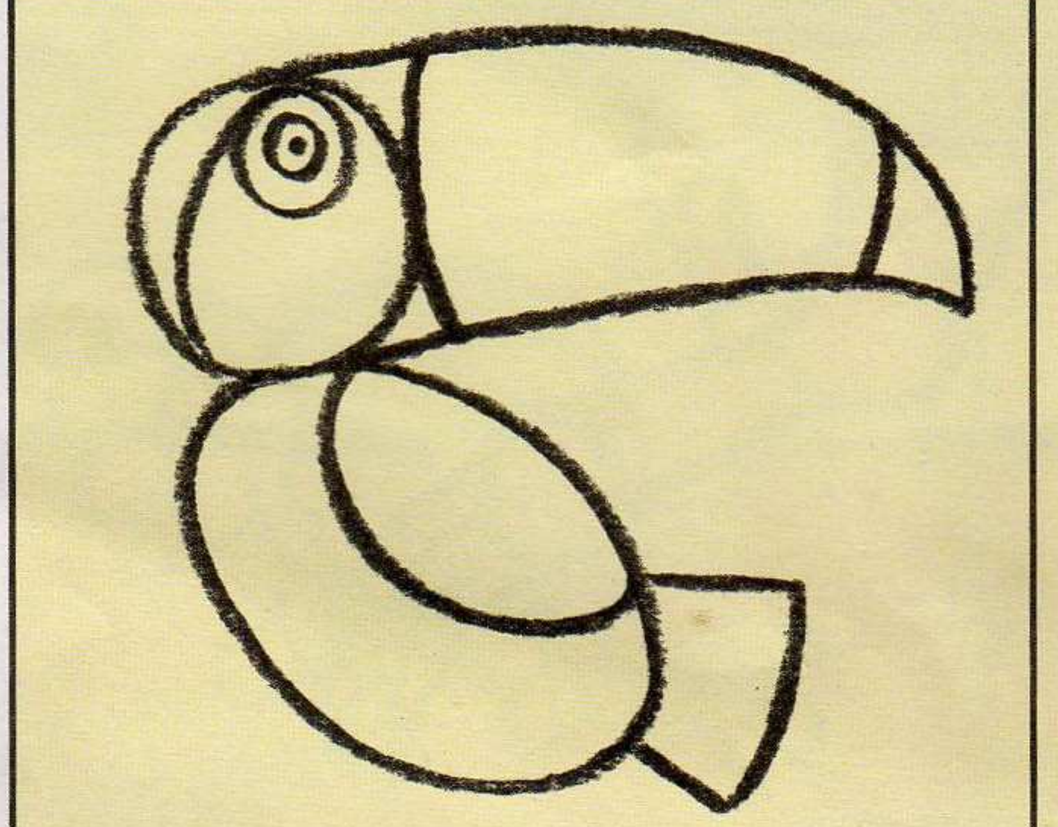




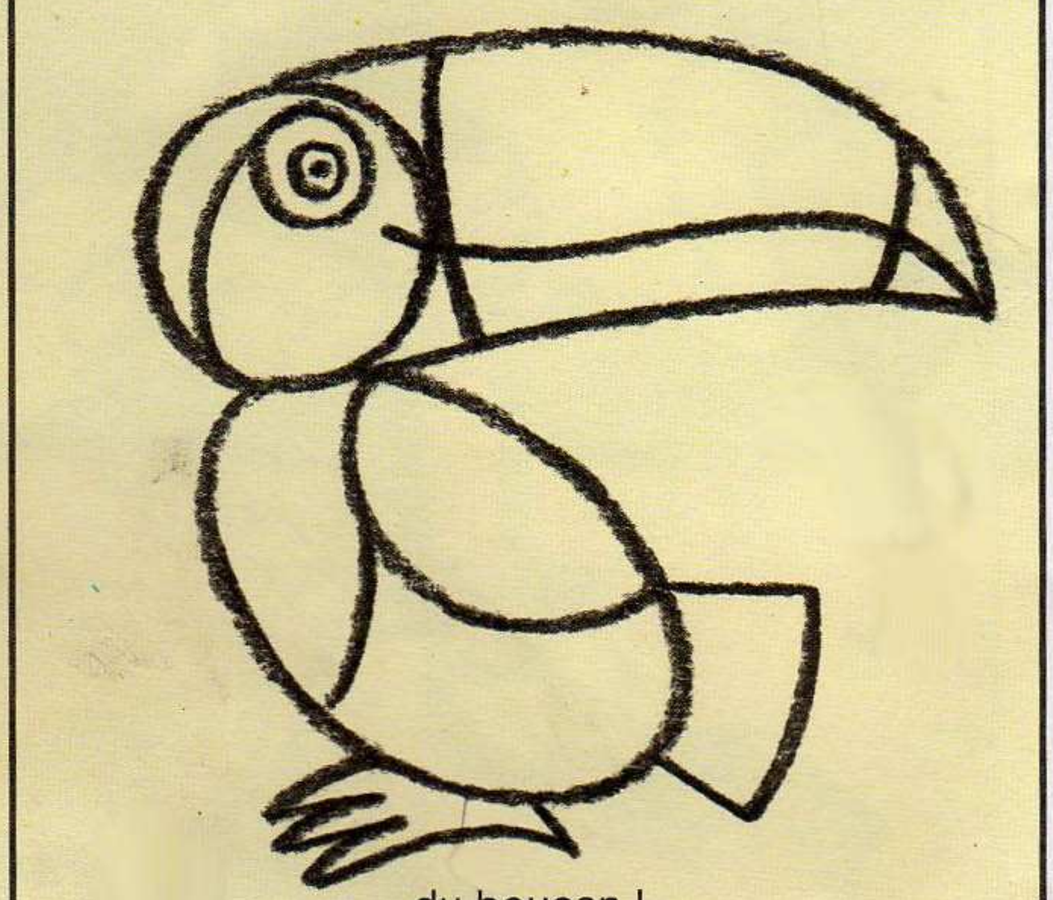
Avec son bec…



géant…



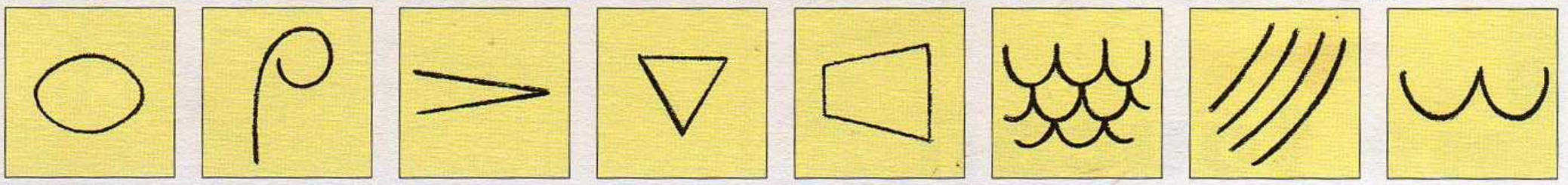
le toucan fait…

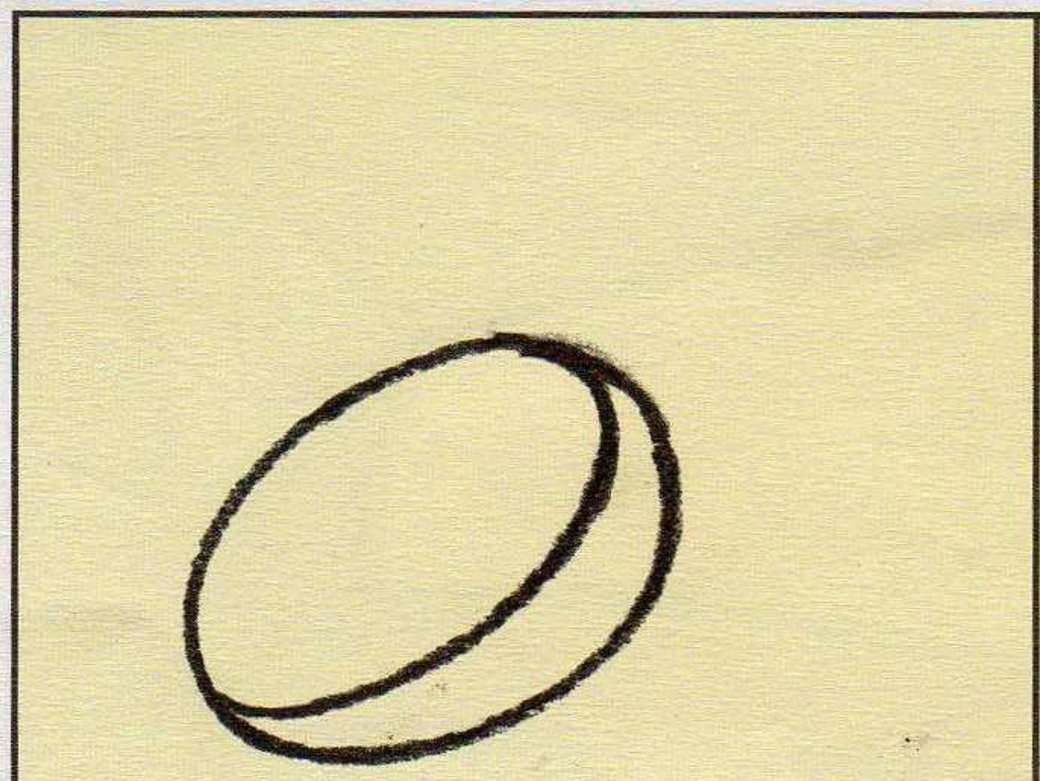


du boucan !

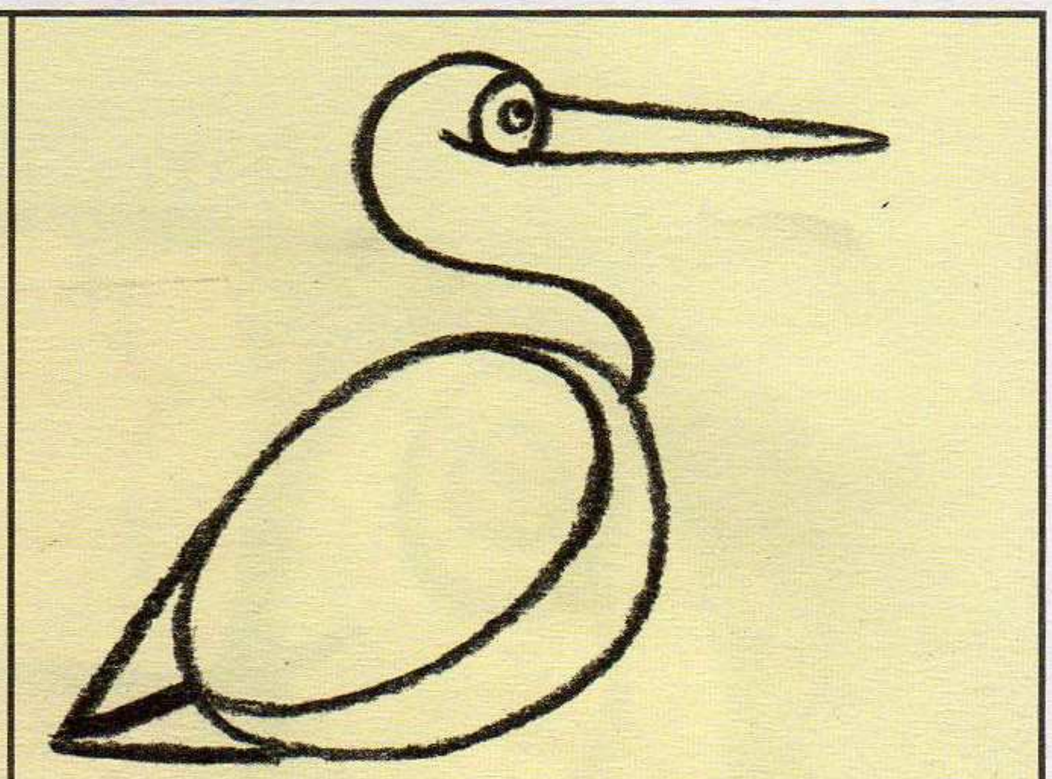
Le toucan

V O C A B U L A I R E D E F O R M E S

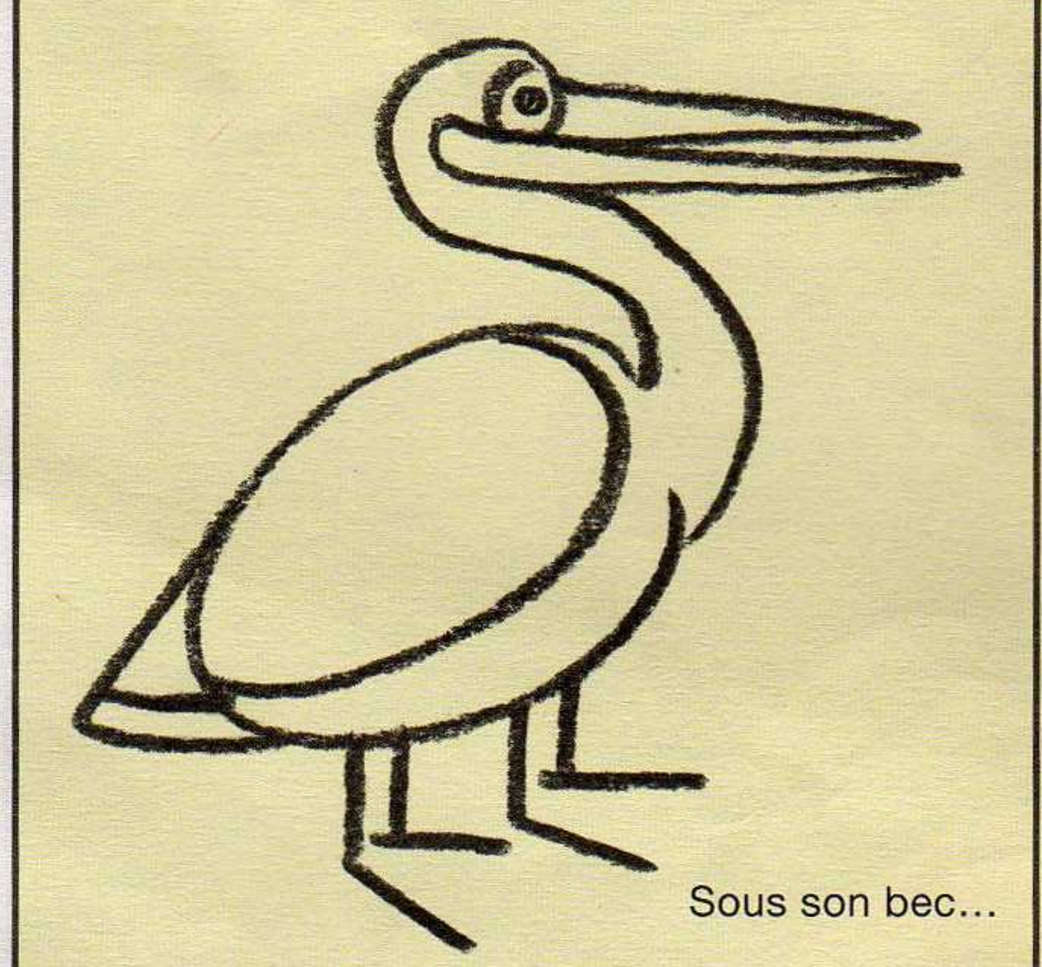




C’est un grand...



pêcheur.

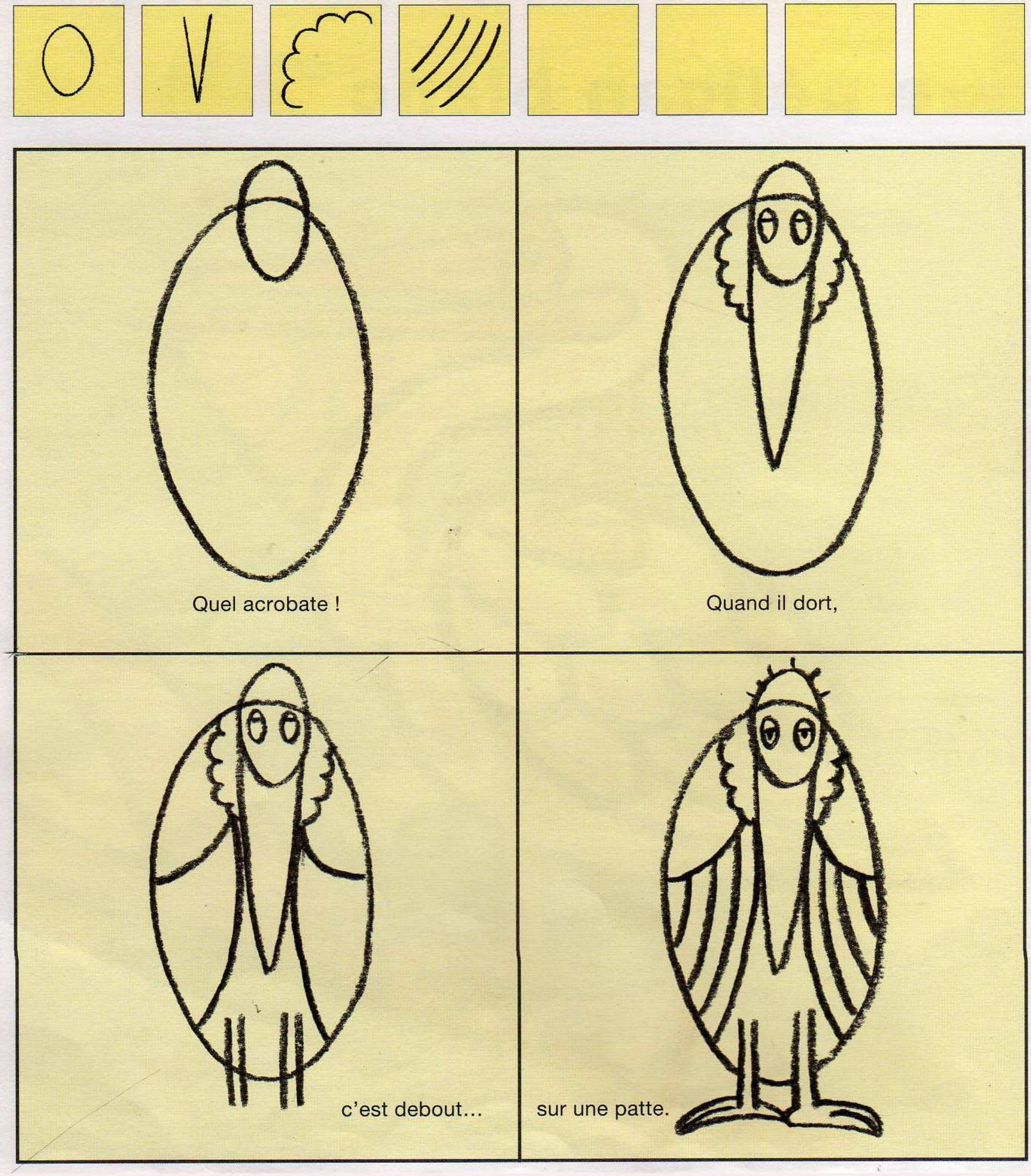


Sous son bec...

il a une épuisette.

Le pélican blanc

V O C A B U L A I R E D E F O R M E S



Quel acrobate !

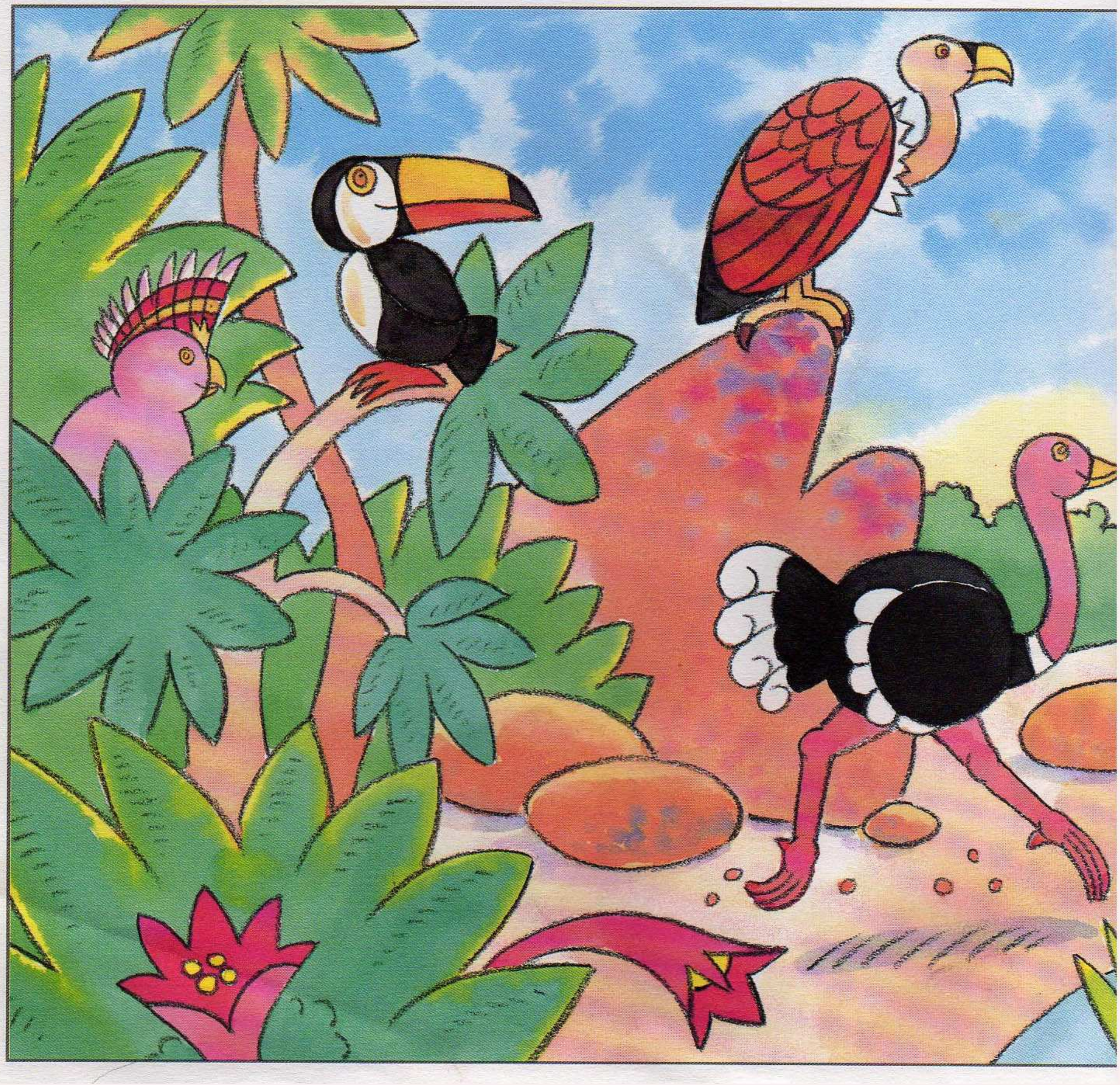
Quand il dort,

c'est debout...

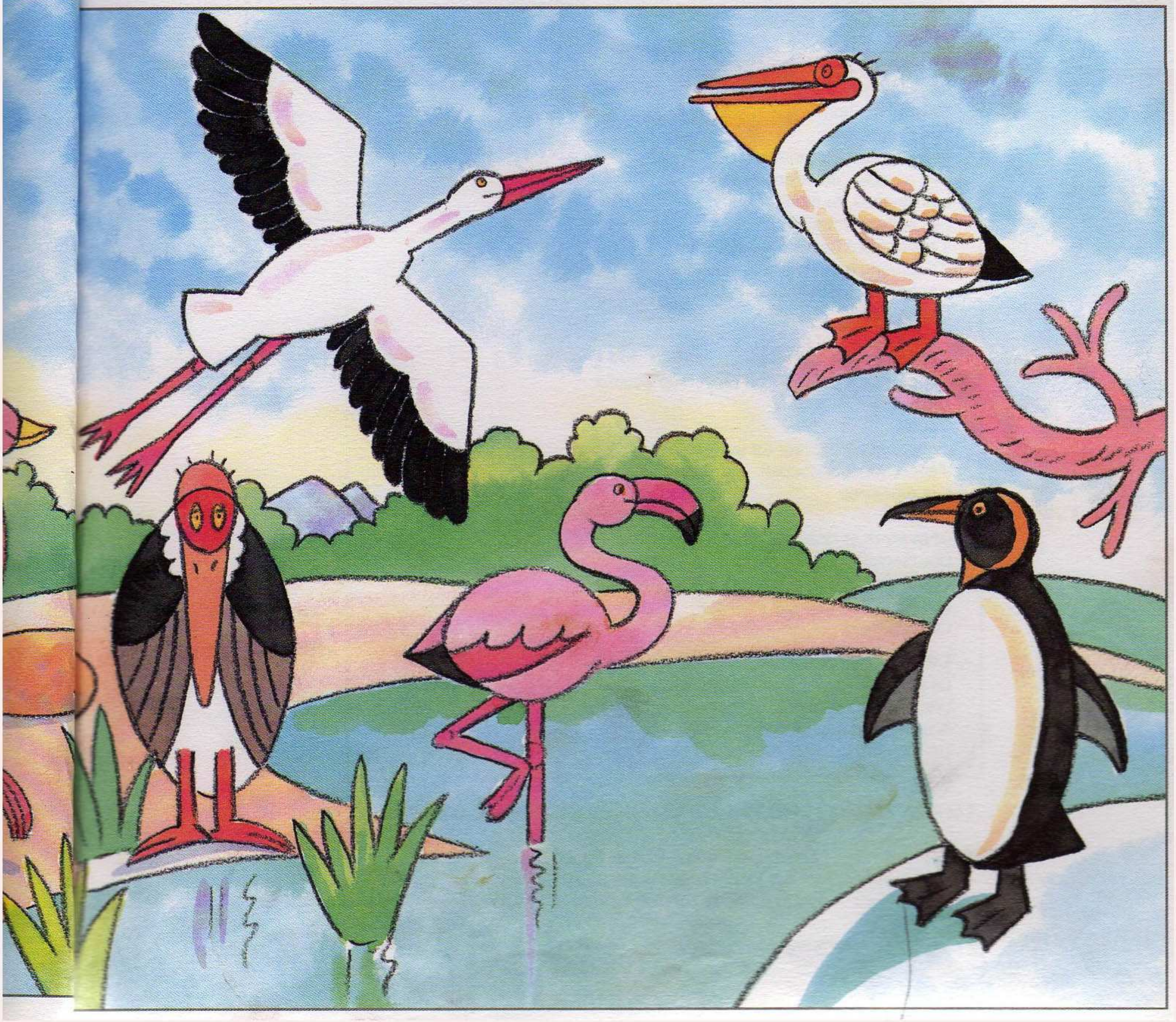
sur une patte.

Le marabout

Dans la forêt, au sommet des montagnes, au bord de l'eau, dans les déserts chauds ou glacés ou dans les villes, les oiseaux sont partout.



En les dessinant, imagine pour chacun son univers.



Collection J'apprends à dessiner

Les animaux d'Afrique
Les animaux de la forêt
Les animaux de la maison
Les animaux de la ferme
La mer
La campagne
La montagne
Le bord de l'eau
Les dinosaures
Les animaux du monde
Les animaux du Grand Nord
Les oiseaux du monde
Les belles lettres
J'apprends à peindre les couleurs
J'apprends à peindre à la gouache
J'apprends à dessiner au feutre
Les contes
Le cirque
J'apprends à dessiner au compas
J'apprends à dessiner au crayon de couleur
La famille
L'école
J'apprends à décorer au tampon
J'apprends à découper
Les monstres
L'Égypte
Chevaliers et châteaux forts
Les Gaulois
Les sports
Les Animaux de A à Z (128 p.)
La préhistoire

Les compilations

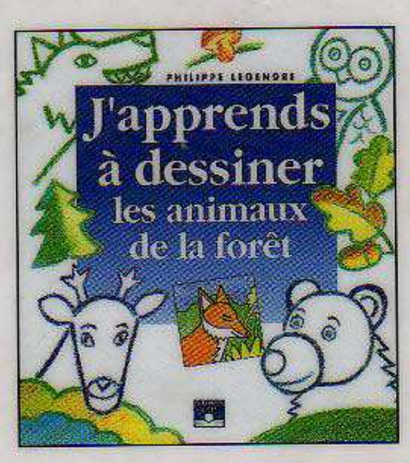
La nature
Les animaux lointains
À peindre et à dessiner
Un monde magique

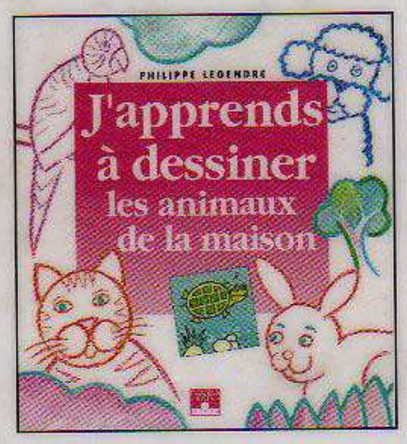
La première méthode de dessin pour les enfants à partir de 5 ans.

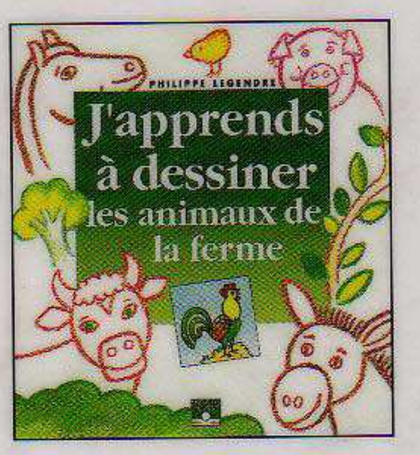
J'apprends à dessiner

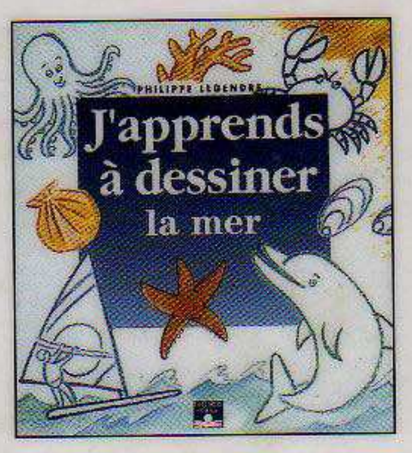
dans la même collection...

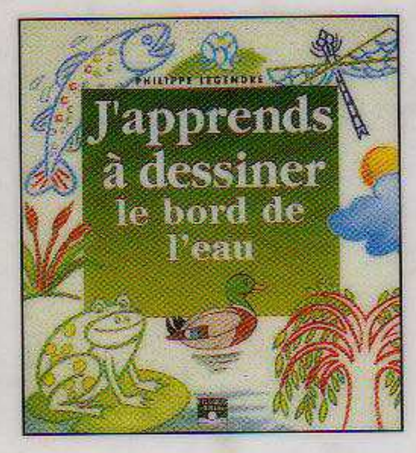
Les animaux

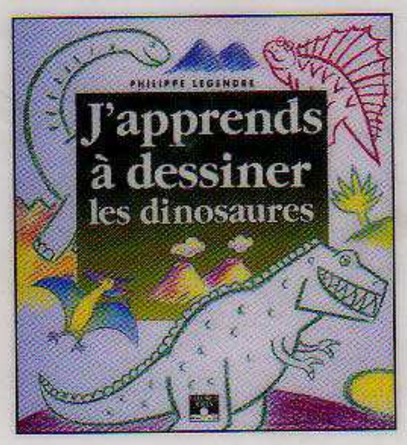




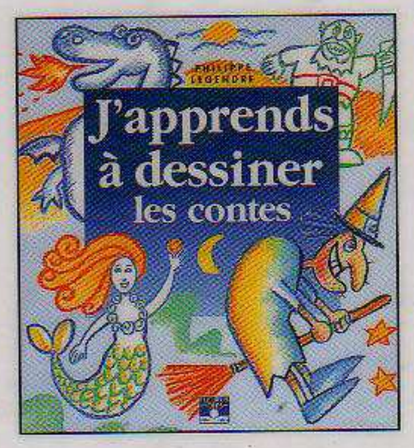


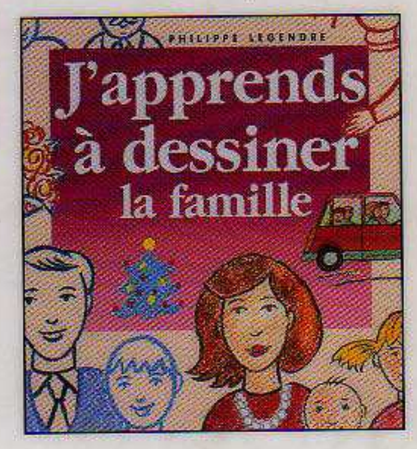


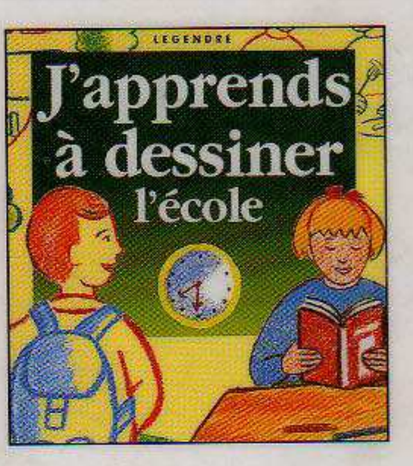




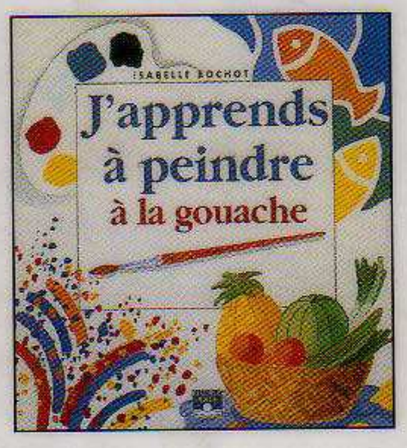
Les personnages

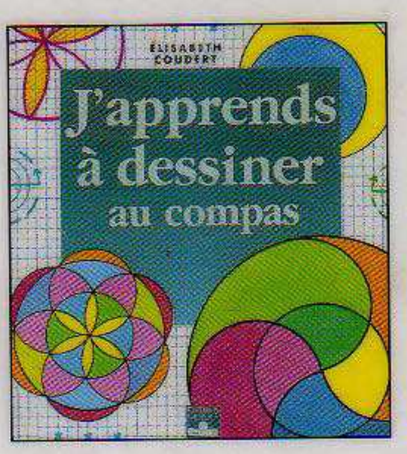




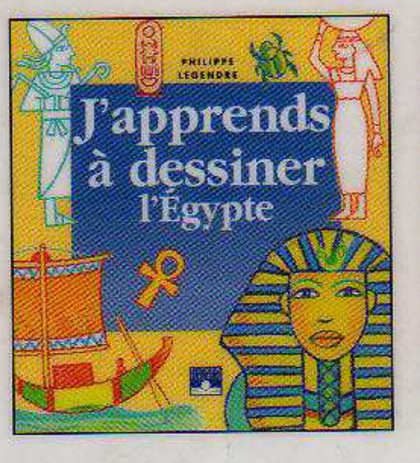


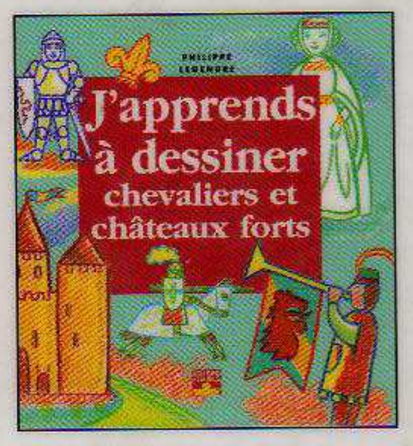
Les techniques



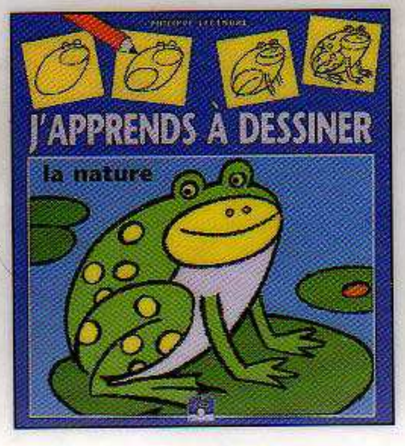


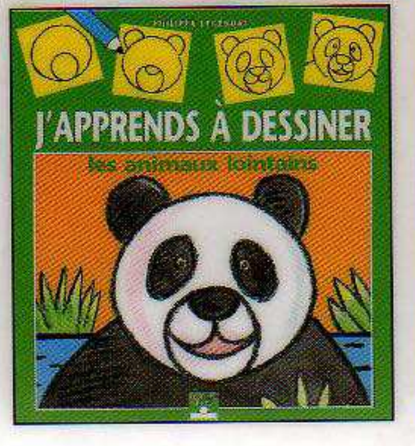
L'histoire

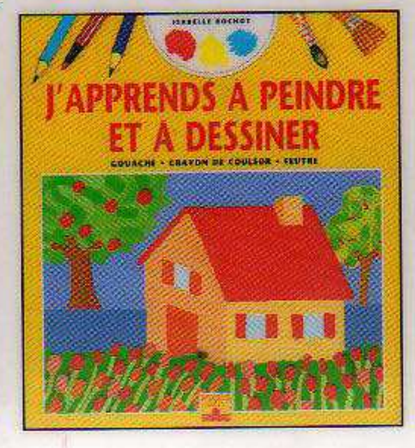


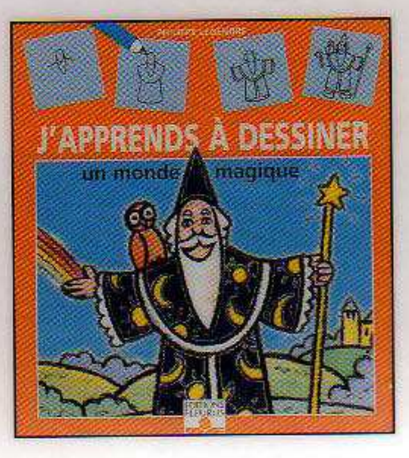


Les compilations

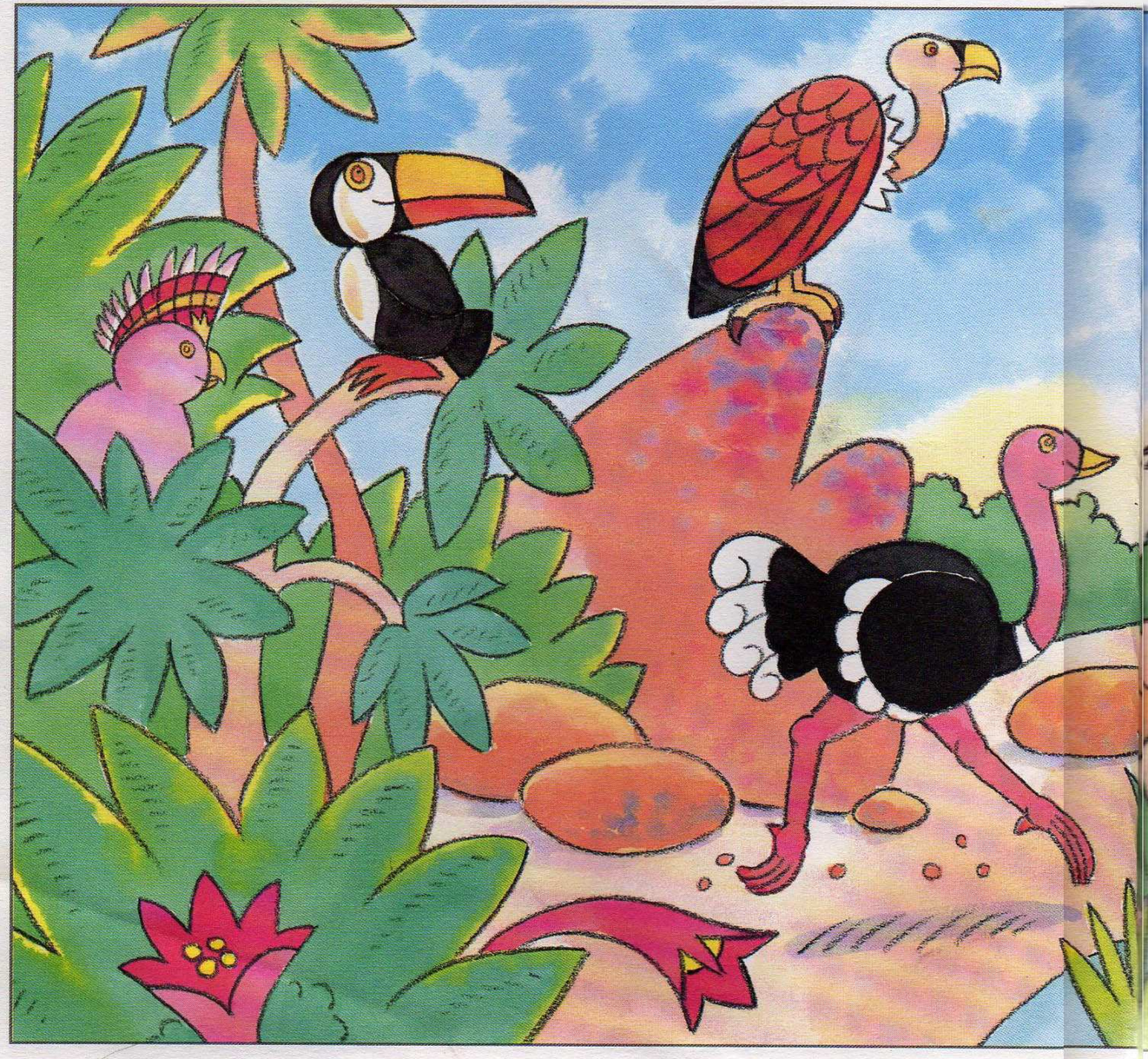
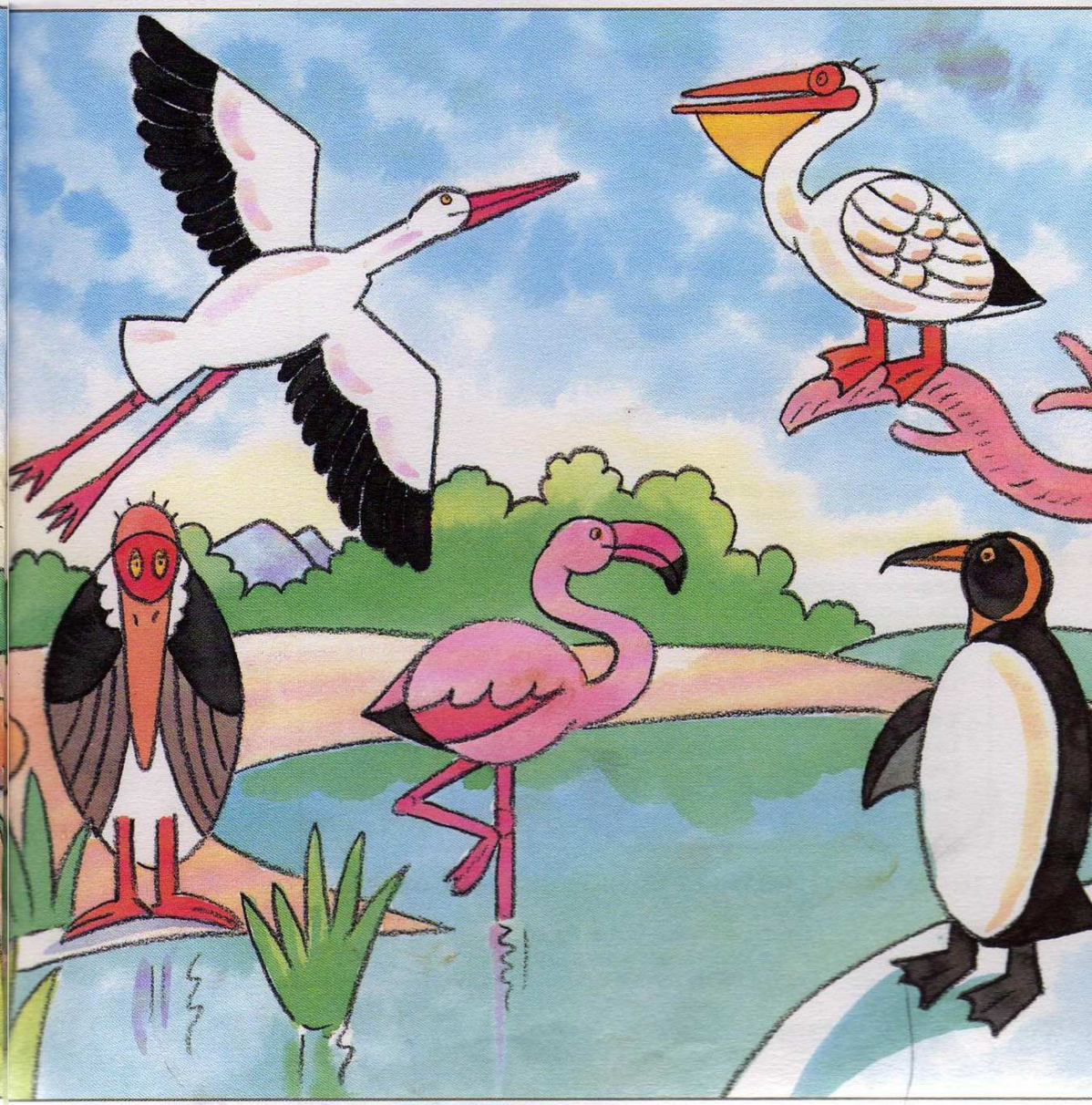








Conception graphique : Isabelle Bochot

Dans la forêt, au sommet des montagnes, au bord de l'eau, dans les déserts chauds ou glacés ou dans les villes, les oiseaux sont partout.

En les dessinant, imagine pour chacun son univers.